



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL
"SAN JUAN DE LA CRUZ DE LURIN"
NIVEL PRIMARIA-SECUNDARIA



PLAN CURRICULAR 2024

I. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: PRIVADA PARROQUIAL "SAN JUAN DE LA CRUZ DE LURIN"
1.2 UGEL	: N° 01
1.3 DIRECTORA	: ELVIRA VASQUEZ QUIJANO
1.4 COORDINADORAS	: Lesly Guerrero Paucar -Leidy Ponte Dominguez
1.5 NIVELES	: Primaria y secundaria
1.6 GRADO	: Primero de primaria a Quinto de secundaria

FUNDAMENTACIÓN:

Actualmente ya se superó la situación pandémica del COVID 19, las clases son presenciales, hay otras dificultades que se presentaron y urgen tenerlas en cuenta como es la situación política social económica de nuestro país, las emergencias climatológicas que originaron fuertes precipitaciones en toda la costa norte, nuestra capital y zonas aledañas a la institución San Juan de la Cruz, el aspecto de inseguridad ciudadana, el dengue y el aspecto emocional en nuestros estudiantes. Ante esta situación es necesario plantear acciones que prioricen el aspecto socioemocional en nuestros estudiantes para obtener respuestas positivas y asegurar sus aprendizajes de calidad.

El nivel primaria y secundaria ha considerado partir de la situación coyuntural de nuestro país e implementar acciones en nuestra planificación curricular, teniendo en cuenta las necesidades e interés de los estudiantes san Juaninos, todo ello organizado en experiencias de aprendizaje a través de proyectos o unidades de aprendizajes y considerando básicamente las competencias, capacidades, desempeños y los estándares de aprendizajes propios de cada ciclo.

II. ENFOQUES DE CADA ÁREA

Personal social:

- Desarrollo personal.
- Ciudadanía activa.

Comunicación:

- Comunicativo

Matemática:

- Resolución de problemas

Ciencia y Tecnología:

- Indagar científicamente.
- Alfabetizar científica y tecnológica.

Educación Religiosa

- Humanista Cristiano.
- Cristocéntrico.
- Comunitario.



III. ORGANIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

PROYECTO	Denominación de la unidad, proyecto o modulo	DURACIÓN	CRONOGRAMA				PROBLEMA A ABORDAR	ENFOQUES TRANSVERSALES	LEMAS PASTORALES DE NUESTRA DIOCESIS	PRODUCTO DEL PROYECTO o UNIDAD DIDÁCTICA
			I	II	III	IV				
N° 1	“Demostremos responsabilidad en nuestras labores escolares”.	DEL 02-03 AL 05 - 04 (06SEM)	X					ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El encuentro con Jesucristo nos lleva a defender la vida	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos de convivencia por aula. • Análisis de textos • Producciones de textos escritos y orales. • Organizadores visuales.
N° 2	“Disfrutamos Leyendo	DEL 10 – 04 AL 12 - 05 (05SEM)	X					ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<p>“Somos testigos del resucitado, caminando juntos”</p> <p>“Con María discípula misionera, defendemos La dignidad de la mujer”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos de Convivencia en el Hogar • Plan lector • concursos de narraciones Y descripciones • Análisis de textos. • Producciones de textos
N° 3	“Conocemos Nuestros Alimentos Autóctonos Para Alimentarnos Mejor”	DEL 22-05 AL 23 - 06 (05 SEM)		X				ENFOQUE AMBIENTAL	La Eucaristía, nos hace crecer en sinodalidad para defender la vida”	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones y publicaciones, etc. • Organizadores visuales. • investigación de productos autóctonos. • Elaboración de recetas • Preparación y exhibición de platos peruanos utilizando productos originarios. • Cartillas de menú.

N° 4	“Nos Sentimos Orgullosos De Ser Peruanos. Conozcamos Nuestro Pais.”	DEL 26-06 AL 21-07 (04 SEM)		X					ENFOQUE INTERCULTURAL	“Caminando con la patria, defendiendo la vida”	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones de textos escritos y orales. • Organizadores visuales. • Infografías • biografías de héroes nacionales • organizadores visuales • Concursos de poesías
N° 5	Fortalecemos Nuestra Identidad Ambiental	DEL 07-08 AL 08-09 (05 SEM)			X				ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>“Rosa de Lima, ayuda a los jóvenes a amar y defender la vida”</p> <p>“Familia cristiana, comunidad de amor y promotor de la vida..”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de reciclajes. • Biohuerto • Míster Grass • Herbario • Germinación • Hidroponía. • Loncheras nutritivas. • Lavado de manos • Producción de textos. • Organizadores visuales.
N° 6	“Conocemos Y Practicamos Hábitos De Salud En Todo Lugar Y Cuidando Nuestro Medio Ambiente Con Responsabilidad”	DEL 11-09 AL 10-10 (04 SEM)			X				ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	“Señor de los Milagros, ayúdanos a ser misioneros de la caridad”	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales. • Lecturas • Avisos publicitarios • Descripciones de objetos • -Mesa redonda (hábitos alimenticios, medio ambiente)
N° 7	Conocemos Y Respetamos Nuestros Derechos Ayudando Con Alegria A Quienes Mas Lo Necesitan	DEL 17-10 AL 17-11 (05 SEM)					X		ENFOQUE DE DERECHOS	“Vamos al encuentro de Cristo, en los pobres, enfermos, excluidos y descartados”	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones de textos escritos y orales. • Organizadores visuales. • Municipio Escolar
N° 8	“De La Mano Con Cristo Que Renace Para Soñar Un Mundo Mejor Celebramos Nuestro Aniversario Y Bicentenario”	DEL 20-11 AL 22-12 (05 SEM)					X		ENFOQUE AMBIENTAL	“Seamos testigos de comunión para ser don de amor en el mundo”.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores visuales.

IV. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

EL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

<p>El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.</p>	<p>El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.</p>
<p>El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.</p>	<p>El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.</p>
<p>El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.</p>	<p>El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.</p>
<p>El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.</p>	<p>El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.</p>
<p>El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.</p>	<p>El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.</p>
<p>El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en</p>	<p>El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento.</p>

EL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

<p>diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.</p>	<p>En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático.</p> <p>Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.</p>
<p>El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.</p>	<p>El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno.</p> <p>Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.</p>
<p>El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.</p>	<p>El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno.</p> <p>Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado.</p> <p>Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad.</p> <p>Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente.</p> <p>Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.</p>
<p>El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</p>	<p>El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.</p> <p>Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental.</p> <p>Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos.</p> <p>Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</p>
<p>El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.</p>	<p>El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo.</p> <p>De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.</p> <p>Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.</p>
<p>El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.</p>	<p>El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas.</p> <p>Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno.</p> <p>Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.</p>

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Aplica las normas de seguridad vial referidas al uso del semáforo y cruceo peatonal en situaciones simuladas o reales. <p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Naturaleza Pizarra Plumón Cuadernos Colores Papelógrafos Revistas 		X	X	
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. <ul style="list-style-type: none"> Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Papelógrafos Ficha de aplicación Cuaderno Lápiz Colores Plumones Láminas de los símbolos patrios Papel de colores 		X	X	
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafos Lámina Cuaderno Revistas Lápiz Plumones 		X	X	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los Lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>	<p>de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda” ...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Ficha de aplicación 			X	x
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. • Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos • Lámina • Cuadernos • Ficha de aplicación • Revistas • Lápiz • Pizarra • Plumones • Colores 			X	x
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de bienvenida • Cartel de bienvenida <ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de identificación de la maestra y niños. • Fichas de Comunicación • Tarjetas de cartulina • Láminas • Cuaderno • Plumones • Colores 	X			
				x			
					x		
						x	x
				X			

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente 	<ul style="list-style-type: none"> • Pandereta • Cinta maskingtape o limpiatipo 		X	X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte — todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones Inversas con números naturales.	<p>y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estrategias heurísticas. ○ Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. ○ Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes ○ Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. • Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piedras de colores • Material multibase • Tarjetas de animales • Tarjetas de números • Material concreto (colores, lápices, loncheras, objetos del aula) 			X	
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un 	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Colores • Cuaderno • Ficha de aplicación 		X		X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo Igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la Igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. • Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Bloques lógicos • Objetos • Temperas • Tarjetas numéricas 		X	X	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. • El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond A4 • Colores • Ficha de aplicación • Objetos del entorno • Útiles de aseo • Pelotas • Cajas de cartón • Hojas de colores 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos e información.</p> <p>Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias.</p> <p>Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad.</p> <p>Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Papelógrafos Tijeras Plumones Cinta Maskingtape o limpiatipo Ficha de aplicación Cuaderno Colores Pizarra 	X	X	X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TENOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el 					
					X		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el	<p>texto, por qué, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Ficha de aplicación Cuaderno Colores Biblia Figuras Cancionero Pandereta 	x		x	
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo Creado	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos 		x	x		x

VI. CUADRO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES Y DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
				CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica aquello que le gusta de sí mismo. Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos. Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y la comparte con orgullo. Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y la regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta. Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas. Se reconoce como niña o niño, y se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa. Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita. 	<p>Los rompecabezas. ...</p> <p>Los murales como recurso para enseñar. ...</p> <p>Música e instrumentos musicales. ...</p> <p>Audio libros con cuentos.</p>
Se valora a sí mismo.				X			
Autoregula sus emociones.				X			
Reflexiona y argumenta éticamente.						X	
Vive su sexualidad de manera plena y responsable.						X	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	Fichas de aplicación Láminas Mapas			X	
						X	X
						X	
						X	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	<ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 	Cuadro comparativo Fichas de aplicación Papelógrafo Cuaderno				X
					X		
						X	
				X		X	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar	<ul style="list-style-type: none"> Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su 	Espacios libres			X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>espacio cotidiano y como atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza responsablemente los recursos (permanencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. 	<p>Fichas de aplicación</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p>				X
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible²⁷ y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. 	<p>fichas bibliográficas, libros, música</p> <p>Alfabeto móvil</p>	X	X	X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
				distintos interlocutores.		<ul style="list-style-type: none"> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	Alfabeto didáctico
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			Texto				
			Fichas de aplicación		X	X	X
			Radio		X		
						X	X
							X
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra 		X			

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer					
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos¹⁸ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<p>Un tablero,</p> <p>crayolas y</p> <p>papel,</p> <p>plastilina</p>				
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión</p>	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y 	<p>Pallares</p> <p>Cuentas</p> <p>Ábacos</p> <p>Fichas de aplicación</p>				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. 	<p>Abaco</p> <p>Regletas</p> <p>Cuentas de colores</p> <p>Regla</p>				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	Figuras geométricas				
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas 	<p>Las regletas numéricas. ...</p> <p>Los policubos. ...</p> <p>Los bloques lógicos. ...</p> <p>Abaco</p> <p>Reglas</p> <p>Cuaderno</p>				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	<p>tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. • Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. • Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: 	Objetos Láminas				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		“Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.					
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>Dinámicas integradoras</p> <p>Secuencias de imágenes</p> <p>Abaco</p> <p>Cuaderno</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Colores</p>				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. 	<p>Periódicos,</p> <p>Revistas</p> <p>Cuadros comparativos</p> <p>Papelotes</p>				X
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>Determina una alternativa</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos 	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Imágenes</p> <p>Espacios abiertos</p>	X			

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>	<p>del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. 					
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA</p>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios Padre en el Plan de Salvación y la relación que el establece con el ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los 	<p>Canciones</p> <p>Imágenes</p> <p>Crucigrama</p>				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<p>relaciona con su familia y su institución educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Biblia</p> <p>Folletos</p>				
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. • Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. • Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos 	<p>Cancioneros</p> <p>Fichas de aplicación</p>	X		X	X

VII. CUADRO DE COMPETENCIAS CAPACIDADES ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	<ul style="list-style-type: none"> Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Papelógrafos Plumones Pizarra Cuaderno Fichas Colores Plumones 	X			
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. Participa en la elaboración de acuerdos y 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Papelógrafos Plumones Pizarra Cuaderno Fichas Plumones Colores 		X		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
promueven el bienestar común.	Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	<p>normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras). 					
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. • Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Plumones • Colores 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. • Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores 			X	X
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. • Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores 				
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha,	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas y explicando sus respuestas. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Libros • Lecturas • Diccionarios 	X			
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra 	X	X	X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>complejos con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Fichas • Colores • Libros • Lecturas • Diccionarios 	X	X	X	X
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma correcta y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Libros 	X	X		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	<p>información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno. Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas Diccionarios 				
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales ⁴⁰ . Expresa	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Papelógrafos Plumones Pizarra Cuaderno Fichas Colores Plumones 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. • Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena. • Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Plumones 	X			
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas 	X	X		X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. • Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Plumones 				
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices) • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Plumones 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. 					



Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. 					
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. • Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. • Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). • Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. • Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. • Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. • Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Plumones 	X		X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Plumones 		X	X	X
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. • Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. • Se compromete a una convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Láminas • Papelógrafos • Plumones • Pizarra • Cuaderno • Fichas • Colores • Plumones 	X			X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
				argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	
ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Láminas Papelógrafos Plumones Pizarra Cuaderno Fichas Colores Plumones 			X	
						X	
							X

VIII.-CUADRO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
				CONSTRUYE SU IDENTIDAD Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios	<ul style="list-style-type: none"> Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Recursos humanos Pizarra Plumones Papeles Lapicero Cuaderno Ficha de aplicación Láminas Carteles Prácticas de extensión Colores Material concreto
					X		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	<p>muestra aprecio por ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafos Hojas de colores Hojas bond A4 Periódicos Globo Terráqueo Mapas Mapa mundi 		X		
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Recursos humanos Pizarra Plumones Papeles Lapicero Cuaderno Ficha de aplicación Láminas 		X		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Cumple con sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Prácticas de extensión • Colores • Material concreto • Papelógrafos • Hojas de colores • Hojas bond A4 • Periódicos • Globo Terráqueo • Mapas • Mapa mundi 	X			X
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Recursos humanos • Pizarra • Plumones • Papeles 				X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<p>sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista. • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). • Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Cuaderno • Ficha de aplicación • Láminas • Carteles • Prácticas de extensión • Colores • Material concreto • Papelógrafos • Hojas de colores • Hojas bond A4 • Periódicos • Globo Terráqueo • Mapas • Mapa mundi 				
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Recursos humanos • Pizarra • Plumones • Papeles 				X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>	<p>entre los elementos naturales y sociales que los componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lapicero Cuaderno Ficha de aplicación Láminas Carteles Prácticas de extensión Colores Material concreto Papelógrafos Hojas de colores Hojas bond A4 Periódicos Globo Terráqueo Mapas Mapa mundi 			X	
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Recursos humanos Pizarra Plumones 				X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	través de comentarios y preguntas relevantes.	<p>información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo 					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.					
XLEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles Láminas Pizarra Plumones Recursos humanos Afiches Papelógrafos Parlante Cuaderno del área Ficha de aplicación Colores Hojas bond A4 Lista de cotejo 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<p>Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. 					
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁴. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Pizarra Plumones Material multibase Papelógrafo Cuaderno del área Ficha de práctica Ficha de aplicación Hojas cuadriculadas Hojas de colores Cartulina Colores 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<ul style="list-style-type: none"> Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 					
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Pizarra Plumones Material multibase Papelógrafo Cuaderno del área Ficha de práctica Ficha de aplicación Hojas cuadriculadas Hojas de colores Cartulina Colores 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelaria. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución. 					
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, 	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Pizarra • Plumones • Material multibase • Papelógrafo • Cuaderno del área • Ficha de práctica • Ficha de aplicación • Hojas cuadrículadas • Hojas de colores • Cartulina • Colores 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. • Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro 					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<p>(metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". 					
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Pizarra Plumones Material multibase Papelógrafo Cuaderno del área Ficha de práctica Ficha de aplicación Hojas cuadriculadas Hojas de colores Cartulina Colores 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	<p>usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. • Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 					
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una 	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina • Papelógrafo • Recurso humano 			X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Lámina Papelógrafo Recurso humano Pizarra Plumones Cuaderno Libro del área Imágenes de los sistemas Videos educativos Parlante Maquetas Témperas Colores Material concreto 				
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA</p>	<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Pizarra Plumones Catecismo 				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de aplicación Biblia 				
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Pizarra Plumones Catecismo Ficha de aplicación Biblia 			X	

CUADRO DE COMPETENCIAS CAPACIDADES, ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p> <p>Reflexiona y argumenta</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones</p>	<p>Explica sus características personales para definir y fortalecer su identidad.</p>	<p>Laminas</p> <p>proyector</p>	X			
				X			

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>éticamente.</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable.</p>	<p>reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>Explica sus cualidades personales las cuales le permiten fortalecer la relación con su familia.</p> <p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias.</p> <p>Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p> <p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro, rechaza cualquier manifestación de violencia de género en el aula y en la institución educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina blanca • Cinta adhesiva • Escenas de trabajo en equipo • Láminas • Figuras • Ficha de aplicación • Mapa mundi 		X		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula. Propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y derechos. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse		X		X	X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<p>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p>		X		X	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>Explica el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>Reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>					
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>Identifica los elementos cartográficos que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>Planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente.</p>			X		
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones</p>	<p>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero, afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.					
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Se comunica oralmente en su Lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencias. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> •Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario. •Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. •Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. •Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 		X	X		X
					X		X
						X	
							X
					X	X	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<ul style="list-style-type: none"> •Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y oyente recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. •Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales de ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice del texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. 					
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. •Dice de que trata el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. ; asimismo, contrasta la información del texto que lee. •Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora 					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma correcta y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias.</p> <p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos y los desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacías.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido <p>. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o es suspenso, por ejemplo).</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones.</p>					
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos.</p> <p>Expresa su comprensión del término general de un patrón,</p>	<p>✓ Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo: $13 - 15 - 18 - 22 - 27 - \dots$); al plantear y resolver problemas.</p>			x	x	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones.</p> <p>Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. ✓ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo, el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. ✓ Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución. 			x		
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano.</p> <p>Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela características de los objetos, datos de ubicación y cambios de tamaño de los objetos, identificadas en problemas; con formas bidimensionales (cuadriláteros) o tridimensionales (prismas rectos) y sus elementos; así como ampliaciones, reducciones y reflexiones en el plano cartesiano. • Describe la comprensión del prisma recto y cuadrilátero a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así 				x	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el	<p>las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo a la mitad el área del cuadrado</p> <p>✓ Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés.</p> <p>✓ Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de “más probables” o “menos probables”.</p> <p>✓ Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de</p>		x	x	x	

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados.</p> <p>Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo.</p> <p>Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. ✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuando se corta la piel, al cabo de unos días, esta se regenera como resultado de la reproducción de sus células. ✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas de reproducción y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. ✓ Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe el por qué cuando frota un globo inflado sobre su cabello, este se pega a él. ✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por 	<p>Materiales de laboratorio</p>	x			

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>y limitaciones de la solución tecnológica.</p> <p>Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p> <p>Infiere impactos de la solución tecnológica.</p> <p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico</p>	<p>componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Explica que el que hacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a los componentes del paisaje geográfico).</p> <p>✓ Opina respecto a la influencia del uso de los objetos tecnológicos en la comprensión de hechos y fenómenos. Por ejemplo: el niño opina sobre cómo el uso del microscopio permitió el reconocimiento e microrganismos que afectan nuestra salud.</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. ✓ Infiere impactos de la solución tecnológica. 						
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Descubre y asume que existe un Ser y una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana.</p> <p>Toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconociendo la acción providente en su vida, a través de la escucha silenciosa, la oración, la gracia, la importancia de la comunión, la reconciliación y la búsqueda reflexiva del sentido de todo lo creado.</p> <p>Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores.</p>	<p>. Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. • Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. 	<p>Uso de la computadora.</p> <p>Uso de la aplicación zoom.</p> <p>Uso de libros del tema a desarrolla.</p> <p>Uso de pizarra, plumones y mota.</p> <p>Resuelven fichas de aplicación</p>				
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN</p>	<p>Toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconociendo la</p>						

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV	
COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	acción providente en su vida, a través de la escucha silenciosa, la oración, la gracia, la importancia de la comunión, la reconciliación y la búsqueda reflexiva del sentido de todo lo creado. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores.	✓ Reconoce que Dios ha enviado a través de María a su Hijo hecho Hombre, Jesús, para salvar a la humanidad. ✓ Explica los Mandamientos de la Ley de Dios y extrae las enseñanzas para su vida personal y comunitaria. ✓ Promueve la búsqueda de la paz, la justicia y el bien común movido por el amor de Dios.	biblias videos Laminas imágenes		x	x	x	x

IX.- CUADRO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES ESTANDARES Y DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas.	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina blanca • Cinta adhesiva • Escenas de trabajo en equipo • Láminas • Figuras • Ficha de aplicación 	x			
					x		

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás.</p> <p>Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.</p> <p>Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia.</p> <p>Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>comunidad. Reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p> <p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>				X	
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la</p>	<p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos.</p> <p>Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno.</p> <p>Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>		X	X		X

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad.</p> <p>Propone alternativas de solución a los conflictos.</p> <p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, tomando en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>Sustenta su posición sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, basándose en fuentes.</p> <p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás.</p>					
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron</p>	<p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.	<p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p> <p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico.</p> <p>Identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo</p>					
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.	<p>Explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p> <p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p>Explica cómo el Estado promueve y garantiza Los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para Contribuir al Desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p>					
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>							

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>							

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma correcta y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>							
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades y de dividir una cantidad discreta en partes iguales; a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones y números decimales; al plantear y resolver problemas. • Expresa su comprensión del valor posicional en números hasta seis cifras, los múltiplos, las operaciones y sus propiedades (distributiva), así como de los decimales (hasta el centésimo) y de las operaciones de adición y sustracción de decimales o fracciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático. 					


Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales³⁵. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas, de cálculo mental y escrito: exacto o aproximado y procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos. Selecciona y usa unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones. 					


Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos.</p> <p>Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones.</p> <p>Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (<i>Por ejemplo: $x + a = b$</i>) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (<i>de segundo orden: Por ejemplo: $13 - 15 - 18 - 22 - 27 - \dots$</i>); al plantear y resolver problemas. • Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (<i>por ejemplo, el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas</i>) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. 					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>						
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas.</p> <p>Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia.</p> <p>Usa lenguaje geométrico.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos,</p>	<p>Modela características de los objetos, datos de ubicación, cambios de tamaños y movimientos identificados en problemas; con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos) o tridimensionales (prismas rectos y cilindro) y sus elementos; así como a la rotación en el plano cartesiano.</p> <p>Describe la comprensión del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, giros en cuartos y medias vueltas, traslación, y dos o más ampliaciones de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>ángulos, medir la longitud (cm), la superficie (m², cm²) o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, propiedades básicas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: Al duplicar el perímetro de un rectángulo su área se cuadruplica.</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas.</p> <p>Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (<i>Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas</i>) y representa datos cualitativos (<i>Por ejemplo: vóley, tenis</i>) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés. • Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. • Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de “más probables” o “menos probables”. • Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos. • Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos. 					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades,</p> <p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas.</p> <p>Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y</p>						

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos</p> <p>de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p> <p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos.</p> <p>Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el</p>						

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	análisis de datos o en la probabilidad de un evento.						
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS Problematisa situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a	Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa. identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
	<p>otra dependiente.</p> <p>Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable.</p> <p>Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores.</p> <p>Sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.</p> <p>Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.</p>					
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento</p>	<p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que algunos están formados por una sola célula (las bacterias, las amebas, las levaduras) y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas y aplica estos conocimientos a situaciones</p>	•				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra.</p>	<p>cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los organismos que se observan en el agua de florero son organismos unicelulares, que cumplen funciones básicas.</p> <p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica cómo el calor que se encuentra en el extremo de una barra de metal llega hasta su otro extremo al cabo de un tiempo.</p> <p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuanto más biodiverso es un ecosistema resiste mejor los cambios ambientales.</p>					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
		<p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la Tierra presenta una estructura dinámica interna que se evidencia en los cambios del relieve terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>Explica que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p> <p>Por ejemplo: el niño explica cómo el uso del telescopio permitió reconocer que la Tierra no es el centro del universo.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de nuevas tecnologías, la innovación tecnológica y el saber científico. Por ejemplo: el niño da razones a favor o en contra, sobre sí la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podrían afectar la salud de los seres vivos.</p>					
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma,</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos,</p>	•				

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo.</p> <p>Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas.</p>					
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce su fe en Jesucristo y se esfuerza por seguir fielmente sus enseñanzas, animando a otros a seguirlas. ✓ Explica que la Iglesia es la gran familia del Pueblo Santo de Dios y 					

Competencias/ Capacidades	Estándares	Desempeños	Recursos Didácticos	I	II	III	IV
<p>DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		<p>valora su acción misionera en el mundo, abierta al diálogo con los demás hermanos en la fe.</p> <p>✓ Analiza las enseñanzas de las virtudes cristianas y asume el compromiso de vivirlas animado por el Espíritu Santo.</p>					
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Acepta que Dios ha enviado a través de María a su Hijo hecho Hombre, Jesús, para reconciliar con Él a la humanidad reuniéndola en su Iglesia. • Practica los Mandamientos de la Ley de Dios para construir una sociedad más justa, fraterna y solidaria. • Actúa buscando la paz, la justicia y el bien común movido por el amor de Dios y de la Iglesia en diversos escenarios 					

NIVEL SECUNDARIA

SECUNDARIA: PRIMER AÑO

COMUNICACIÓN

BIMESTRE		Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1 B I M E S T R E		<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrada que se encuentran en distintas partes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto oral <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovier al público o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		producir diversos efectos.		
	<p>Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
II B I M E S T R E	<p>Lee diversos tipos de textos escritos - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información</p>	<p>Expresa Oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos 	<p>Lista de cotejo Portafolio</p>

	<p>-Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo la de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

				pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.		
	<p>Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>	
III B I M E S T R E	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto oral <p>A, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>	
	<p>Lee diversos tipos de textos. -Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>	

		de otras próximas y semejantes.	lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.		
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto oral <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<p>Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
IV B I M E S T R E		<p>Escribe diversos tipos e textos -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye Sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia</p>

	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>		<p>argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Actividades de aplicación</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------

SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA.

I B I M E S T R E	2°	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

			producir diversos efectos.		
	<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.</p> <p>Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita;</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	
II B I M E S T R E		<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita;</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		<p>del texto oral</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>		<p>propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovier al público o producir diversos efectos.</p>	<p>- Línea de tiempo</p>	
		<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>- Libros de plan lector</p> <p>- Afiches</p> <p>- Anuncios publicitarios</p> <p>- Cuadernos</p> <p>- Trípticos</p> <p>- Dípticos</p> <p>- Proyector</p> <p>- Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
III B I M E S T R E		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto</p>	<p>- Libros de plan lector</p> <p>- Afiches</p> <p>- Anuncios publicitarios</p> <p>- Cuadernos</p> <p>- Trípticos</p> <p>- Dípticos</p> <p>- Proyector</p> <p>- Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		oral.		
	<p>Lee diversos tipos de textos.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		<p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>		<p>algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
IV B I M E S T R E		<p>Escribe diversos tipos e textos</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye</p> <p>Sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet de casa plan - Televisión - Afiches - Anuncios publicitarios - Plataforma virtual de la institución - Tablet - Computadora 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.	Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación

TERCER AÑO:

I B I M E S T R E	3 °	<p>Lee diversos tipos de textos escritos -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.</p>	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral</p>	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita;	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia

	<p>-Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utiliza -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiutiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
II B I M E S T R E		<p>Lee diversos tipos de textos escritos -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes de un texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo la de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		<p>Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
III	B I M E S T R E	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Lee diversos tipos de textos.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto oral <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa <ul style="list-style-type: none"> -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovier al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

IV B I M E S T R E		<p>Escribe diversos tipos e textos</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye</p> <p>Sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

z

CUARTO AÑO:

I B I M E S T R E	4°	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>- Obtiene información del texto escrito.</p> <p>- Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.		
		Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.	Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere	Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p>

		<p>-Infiere e interpreta información del texto oral Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	e interpreta hechos, tema y propósito.	necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto socio cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	Actividades de aplicación
II B I M E S T R E		<p>Lee LLee diversos tipos de textos escritos -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.</p>	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovier al público o	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		producir diversos efectos.		
		<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto de estructuras simples en los que predominan palabras con ocidase ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, con mover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>-*Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
III	B I M E S T R E	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Lee diversos tipos de textos.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Escribe diversos tipos de textos Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
IV B I M E S T R E		<p>Escribe diversos tipos e textos -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

			ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	que incluye Sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.		
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - e interpreta información del texto oral <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto oral <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

QUINTO AÑO

I B I M E S T R E	5°	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oral mente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

			direccionalidad de la escritura.	diversos términos propios de los campos del saber.		
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiel infiere e interpreta información del texto oral Adeca Adeúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

II B I M E S T R E	<p>Lee Diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral <p>Adecúa , organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza Recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita Interpreta el</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integrados que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

			<p>texto considerando información recurrente para construir su sentido global.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Obtiene información del texto oral</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

III B I M E S T R E E	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiendo la de otras próximas y semejantes.</p>	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Escribe diversos tipos de textos -Adecúa el texto a la situación comunicativa -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
IV B I M E S T		<p>Escribe diversos tipos e textos -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

R E			Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye Sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Línea de tiempo	
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere infiere interpreta información del texto oral Adecua Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.	Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	Se comunica oral mente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.	Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de plan lector - Afiches - Anuncios publicitarios - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

MATEMATICAS: PRIMER AÑO

Grado/ Bimestre	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1° I bimestre	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. -Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p>	<p>-Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones.</p> <p>-Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades porcentuales.</p> <p>- En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa y de tiempo.</p> <p>-Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número, ordenados, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -figuras geométricas - regla / escuadra de madera -hojas de trabajo -Fichas de análisis -calculadora -libros de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de control -registros anecdóticos -prácticas calificadas -prácticas de ejercicios

<p>I bimestre</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>-Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p>	<p>-Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos.</p> <p>- También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <p>-Comprueba si la expresión algebraica o gráfica que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>-Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E</p>	<p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población</p>	<p>-Representa las características de una población en estudio</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p>

<p>II</p>	<p>INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. -Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. -Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. -Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<p>pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos. 	<p>asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y los representa 	<ul style="list-style-type: none"> - regla / escuadra de madera -hojas de trabajo -Fichas de análisis -calculadora -libros de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> -practicas calificadas -prácticas de ejercicios
<p>BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. -Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. -Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. -Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<p>Representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> -interpretar y comparar la información contenida en los polígonos e histogramas plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. -Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -figuras geométricas - regla / escuadra de madera -hojas de trabajo -Fichas de análisis -calculadora -libros de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de control -registros anecdóticos -practicas calificadas -prácticas de ejercicios

			<p>-Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p>		
<p>II bimestre</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>-Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades.</p>	<p>-Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios.</p> <p>-Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</p> <p>-Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenada cartesiana, planos o mapas a escala.</p> <p>-Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicar calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD,</p>	<p>-Determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones</p>	<p>-Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p>

	<p>EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales.</p> <p>-Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</p>	<p>de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3,3x$; $y = 2,80$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</p> <p>-Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</p> <p>-Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la</p>	<p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-practicas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
--	--	--	---	--	---

			simplificación de ambos miembros de una ecuación.		
<p style="text-align: center;">III bimestre</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>-Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas escala.</p> <p>-Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p>-Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales</p> <p>-Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>-Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
<p style="text-align: center;">III bimestre</p>					

<p>IV BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. -Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. -Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. -Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral - Interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria -Revisa sus procedimientos y resultados. -Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -figuras geométricas - regla / escuadra de madera -hojas de trabajo -Fichas de análisis -calculadora -libros de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de control -registros anecdóticos -prácticas calificadas -prácticas de ejercicios
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. -Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. -Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. -Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo -figuras geométricas - regla / escuadra de madera -hojas de trabajo -Fichas de análisis -calculadora -libros de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control -registros anecdóticos -prácticas calificadas -prácticas de ejercicios

		<p>numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p>	<p>sus propiedades porcentuales.</p> <p>- En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa y de tiempo.</p> <p>-Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número, ordenados, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones.</p>		
--	--	--	--	--	--

SEGUNDO AÑO

		Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
2	G R A D O I B I M E S T R E	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las</p>	<p>- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

M
E
S
T
R
E

-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.

-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.

-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.

-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.

- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.

-Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.

-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para

o decimales, y potencias con exponente entero, En este grado, el

estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.

- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la

potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.

- Establece relaciones entre datos, valores

desconocidos y equivalencias de una expresión

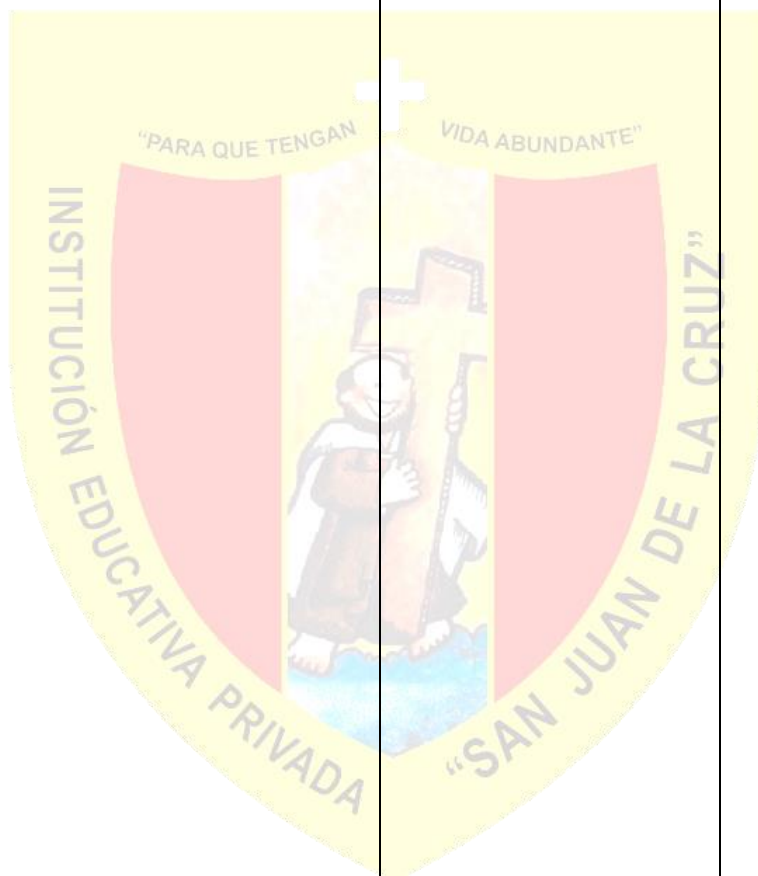
algebraica.

- Establece relaciones entre datos, valores

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas.</p> <p>-Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades.</p>	<p>desconocidos y equivalencias de una expresión algebraica.</p> <p>- Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos de una expresión algebraica.</p> <p>Expresa con dibujos, material concreto y lenguaje geométrico su comprensión sobre segmentos y ángulos.</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>				
2 g r a d o	II BIMESTRE	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p> <p>- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p>	<p>- Establece relaciones entre datos y los transforma y expresiones numéricas que incluyen operaciones con números enteros al plantear y resolver problemas.</p> <p>- Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones de divisibilidad, números primos y compuestos, MCD y MCM.</p> <p>- Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente para realizar operaciones con polinomios.</p> <p>- Emplea procedimientos o métodos</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicar calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
B I M E S T R E						

	<p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>ESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>	<p>-Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inequación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inequación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>pertinentes para dividir expresiones y hallar el valor de los términos desconocidos de una división algebraica.</p> <p>- Representa en una tabla las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales o cuantitativas discretas o continuas.</p> <p>- Emplea procedimientos diversos para construir tablas de distribución de frecuencias.</p> <p>- Lee tablas de distribución de frecuencias para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos.</p>		
--	---	---	--	--	--



<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">G r a d o</p> <p style="text-align: center;">I I I</p> <p style="text-align: center;">B I M E S T R E</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p style="text-align: center;">BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. -Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. -Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. -Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. -Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. - Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. -Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y las transforma a expresiones que incluyen situaciones de proporcionalidad directa o inversa, razones y proporciones. - Selecciona, emplea y combina estrategias, procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones al relacionar magnitudes proporcionales. - Selecciona y usa modelos referidos a ecuaciones lineales al plantear y resolver problemas. - Describe una ecuación lineal reconociendo y 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -figuras geométricas - regla / escuadra de madera -hojas de trabajo -Fichas de análisis -calculadora -libros de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de control -registros anecdóticos -prácticas calificadas -prácticas de ejercicios

	<p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p> <p>-Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>relacionando los miembros, términos, incógnitas, y su solución.</p> <p>- Plantea afirmaciones sobre el conjunto solución de una inecuación lineal y cuadrática.</p> <p>- Establece relaciones entre las características y atributos medibles de los triángulos y sus líneas notables.</p> <p>- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la longitud de los lados y ángulos</p>		
--	---	--	---	--	--

				de los polígonos y cuadriláteros.		
2 g r a d o I V B I M E S T R E	IV BIMESTRE	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p> <p>-Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p>	<p>- Selecciona, emplea y combina estrategias y procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones al calcular porcentajes, variaciones, aumentos y descuentos y aplicaciones comerciales.</p> <p>- Establece relaciones entre datos y las transforma a expresiones que incluyen la media aritmética, geométrica y armónica.</p> <p>- Selecciona, emplea y combina estrategias y procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones para calcular la media aritmética, geométrica y armónica.</p> <p>- Selecciona y combina recursos, estrategias</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

	<p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>	<p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>heurísticas y el procedimiento matemático pertinente para determinar términos desconocidos, la regla de formación y la suma de "n" términos de una progresión aritmética.</p> <p>- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la longitud de los lados y ángulos de los polígonos y cuadriláteros.</p> <p>- Selecciona y emplea estrategias, recursos, y procedimientos para determinar el perímetro y área de figuras planas.</p> <p>Organiza y representa datos de una población en estudio mediante su comportamiento a través de medidas de tendencia central para datos no agrupados.</p> <p>- Representa datos de una población en estudio</p>		
--	--	---	---	--	--

				<p>mediante variables y su comportamiento a través de</p> <p>histogramas y polígonos de frecuencia.</p>		
3 g r a d o I B I M E S T R E	<p>3ERO</p> <p>I</p> <p>BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p> <p>- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o</p>	<p>- Establece relaciones entre datos, proposiciones y conectivos lógicos y los transforma a expresiones que incluyen tablas de verdad.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje simbólico su comprensión sobre las tablas de verdad.</p> <p>- Establece relaciones entre datos y las transforma a expresiones que incluyen los criterios de divisibilidad.</p> <p>- Plantea afirmaciones sobre las características de un número primo compuesto.</p> <p>- Establece relaciones entre datos, valores</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p>	<p>desconocidos o regularidades y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen polinomios y sus operaciones.</p> <p>- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos o regularidades y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen productos notables.</p> <p>- Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para aplicar los productos notables.</p>		
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<p>-Resuelve problemas en los que modela características de objetos</p>	<p>- Establece relaciones entre las características y</p>		

		<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>los atributos medibles de segmentos y ángulos.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas y procedimientos para determinar la longitud de un segmento, la medida de un ángulo y realizar conversiones en sistemas de medidas angulares.</p> <p>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de los triángulos.</p> <p>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la medida de los ángulos en el triángulo.</p>		
3 g r a	II	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje	-Cuaderno de trabajo -figuras geométricas	-Lista de control -registros anecdóticos

<p>d o I I B I M E S T R E</p>	<p>BIMESTRE</p>	<p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p> <p>- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p>	<p>numérico su comprensión sobre las propiedades y operaciones con números reales.</p> <p>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los radicales y sus operaciones.</p> <p>- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos o regularidades y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen divisiones entre polinomios y cocientes notables.</p> <p>- Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para efectuar divisiones algebraicas y aplicar cocientes notables.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones gráficas</p>	<p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-practicar calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
--	-----------------	---	---	--	--	---

	<p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>	<p>-Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>y simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los diversos métodos para factorizar.</p> <p>- Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para factorizar expresiones algebraicas.</p> <p>- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos o regularidades y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen fracciones algebraicas y ecuaciones de primer grado.</p> <p>- Representa las características de una población en estudio mediante variables y representa el comportamiento de los</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>datos mediante tablas de distribución de frecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea afirmaciones, conclusiones para interpretar las diferentes variables cualitativas y cuantitativas de una población en estudio. - Selecciona y adapta estrategias, recursos y procedimientos matemáticos para determinar las frecuencias en una tabla estadística. - Representa las características de una población en estudio mediante variables y representa el comportamiento de los datos mediante el análisis de tablas de distribución de frecuencias. 		
3 g r	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a	- Establece con diversas representaciones y	-Cuaderno de trabajo	-Lista de control

<p>a d o</p> <p>I I I</p> <p>B I M E S T R E</p>	<p>III</p> <p>BIMESTRE</p>	<p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p>	<p>expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p> <p>- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una</p>	<p>lenguaje numérico su comprensión sobre las magnitudes proporcionales.</p> <p>- Expresa el significado de los porcentajes, las aplicaciones y sus propiedades usando lenguaje matemático y representaciones simbólicas.</p> <p>- Selecciona, combina estrategias, recursos, procedimientos matemáticos y propiedades para calcular porcentajes.</p> <p>- Selecciona combina y adapta estrategias y procedimientos diversos al calcular el interés simple y compuesto.</p> <p>- Establece relaciones entre los valores desconocidos de un sistema de ecuaciones lineales.</p>	<p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
--	----------------------------	---	--	--	--	---

	<p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p> <p>-</p>	<p>- Selecciona estrategias heurísticas para determinar el valor de los términos desconocidos de un sistema de ecuaciones lineales.</p> <p>- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos o regularidades y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen ecuaciones cuadráticas y racionales, así como inecuaciones de primer y segundo grado.</p> <p>- Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para resolver una ecuación o inecuación de segundo grado.</p>		
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos</p>			

	<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de los triángulos congruentes y los polígonos.</p> <p>- Expresa con dibujos, construcciones, material concreto y lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de los triángulos congruentes y polígonos.</p> <p>- Expresa con dibujos, construcciones, material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de los cuadriláteros.</p> <p>- Expresa con dibujos, construcciones, material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de la circunferencia.</p>		
--	--	---	---	--	--

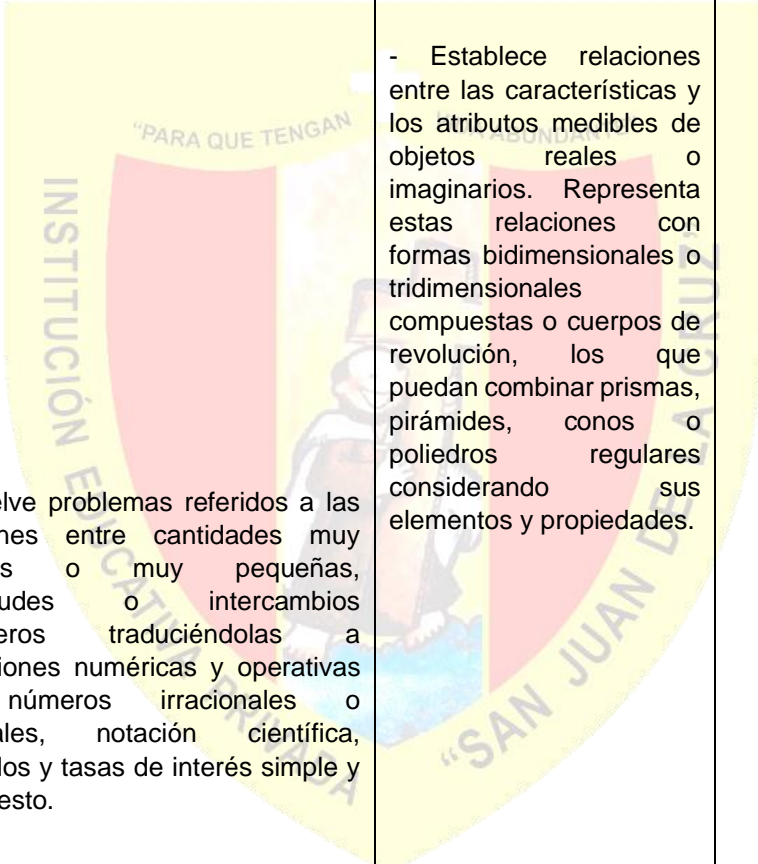
<p>3 g r a d o</p> <p>I V</p> <p>B I M E S T R E</p>	<p>IV</p> <p>BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p> <p>- Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p>	<p>- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos o regularidades y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen ecuaciones cuadráticas y racionales, así como inecuaciones de primer y segundo grado.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión de los diferentes tipos de funciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones simbólicas y con Lenguaje algebraico su comprensión de los diferentes tipos de funciones inyectivas, suryectivas y biyectivas.</p> <p>Expresa con dibujos, construcciones,</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicadas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
--	---------------------------	---	--	---	--	--

	<p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p>	<p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p> <p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudse o intercambios financieros, treduciendolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto</p> <p>-Evalua si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemáticos y diversas represenatciones; basado en esto interpreta e integra información</p>	<p>material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de los triángulos semejantes.</p> <p>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades de los triángulos semejantes.</p> <p>- Expresa con dibujos, construcciones, material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión la secuencia de transformaciones geométricas y escalas.</p> <p>- Expresa el significado y relación entre propiedades de los prismas y pirámides usando lenguaje geométrico y diversas</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>4 TO</p> <p>I</p> <p>BIMESTRE</p>		<p>contenida en varias fuentes de información.</p> <p>-Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias Y procedimiento matemático de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también</p>	<p>representaciones y construcciones con regla y compás.</p> <p>-Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</p> <p>-Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al</p>		
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. -Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. -Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. -Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<p>determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. - Interpreta la información contenida en diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central. - Selecciona procedimientos para hallar la mediana y moda de datos no agrupados. - Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las diferentes medidas de tendencia central. - Expresa el significado del valor de la 		
--	---	--	--	--	--

				<p>probabilidad para caracterizar la ocurrencia del</p> <p>suceso simple y compuesto de una situación</p> <p>aleatoria.</p>		
4	<p>G</p> <p>r</p> <p>a</p> <p>d</p> <p>o</p> <p>I</p> <p>B</p> <p>I</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>- Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>- Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten dibujar un plano</p> <p>- Expresa con dibujos, con construcciones, con material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicar calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

<p>II</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. -Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	 <ul style="list-style-type: none"> -Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto. -Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar triángulos congruentes. - Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales o tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que puedan combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares considerando sus elementos y propiedades. -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la 		
-----------	---	--	--	--	--

<p>BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo y entre escala y temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta información contenida en varias fuentes de información.</p> <p>-Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>		
-----------------	--	---	---	--	--

		<p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>		<p>-Selecciona y adapta estrategias heurísticas para calcular las medidas de tendenciacentral de un grupo de datos.</p> <p>-Selecciona y adapta estrategias para calcular las mediads de posición de un grupo de datos.</p>		
4 g r a d o I I B I M E S T R E	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de la circunferencia.</p> <p>- Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades en los casos de semejanzas.</p> <p>- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular las relaciones métricas en los triángulos. Rectángulos.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicadas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>	

		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. -Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto.</p> <p>-Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo y entre escala y temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta información contenida en varias fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular las relaciones métricas en los triángulos oblicuángulos. -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. -Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. -Establece relaciones entre representaciones. -Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés, compuesto, 		
--	--	---	--	--	--	--

	<p>III</p> <p>BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, fórmula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>cantidades en notación científica e intervalos y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecuen a las condiciones de la situación.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular la permutación variación o combinación de un conjunto de datos .</p> <p>- Selecciona y emplea procedimientos para</p>		
--	----------------------------	---	---	--	--	--

		<p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>		<p>calcular la probabilidad de un suceso.</p>		
4 g r a d o I I B I M E S T R E		<p>RESUELVE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de la circunferencia y sus relaciones métricas.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular las áreas de figuras geométricas.</p> <p>- Expresa con dibujos, construcciones, material concreto y lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones en el plano y las escalas.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular el área y</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicadas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

	<p style="text-align: center;">IV</p> <p style="text-align: center;">BIMESTRE</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto.</p> <p>-Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo y entre escala y temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta información contenida en varias fuentes de información.</p> <p>- Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p>	<p>volumen de primas y pirámides.</p> <p>-Selecciona y usa unidades y sub unidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración) según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q}, las equivalencias entre tasas de interés compuesto o de intercambios financieros ou otras relaciones numéricas que descubre y las justifica con ejemplos contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones.</p> <p>-Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo o el razonamiento inductivo o deductivo.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, fórmula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular la permutación, variación o combinación de un conjunto de datos.</p> <p>- Selecciona y emplea procedimientos para calcular la probabilidad de un suceso.</p>		
--	---	---	--	--	--

		-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.				
4 g r a d o I V B I M E S T R E		<p>RESUELVE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p> <p>- Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o</p>	<p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular el área y volumen de los sólidos de revolución.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular el área y volumen de los sólidos de revolución.</p> <p>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de la distancia entre dos puntos y el punto medio.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicadas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema.</p> <p>-Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas matemáticas</p>	<p>- Expresa con diversas representaciones simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los diferentes métodos de solución de un sistema de ecuaciones.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los diferentes métodos de solución de una ecuación cuadrática.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los diferentes métodos de solución de una inecuación.</p> <p>- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y condiciones y los</p>		
--	---	---	--	--	--

				<p>transforma a expresiones que incluyan funciones reales.</p> <p>- Combina y adapta estrategias heurísticas, procedimientos y propiedades algebraicas al aplicar las propiedades de las sucesiones y progresiones.</p>		
5 g r a d o	5to	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto</p> <p>-Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguajes matemáticos y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información</p>	<p>-Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas(modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales como n, e o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</p> <p>-Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-practicar calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
I BIMESTRE						
B I M E S T R E						

	<p>RESUELVE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. -Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>contenida en varias fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias Y procedimiento matemático de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. -Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contar ejemplos o propiedades matemáticas. <p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de las órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. - Plantea afirmaciones sobre las relaciones de las Razones trigonométricas de ángulos notables. - Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para aplicar las propiedades las 		
--	---	--	--	--	--

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. -Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. -Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. -Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<p>relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p> <p>-Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>R.T. de ángulos agudos y notables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para resolver problemas de resolución de ángulos verticales. - Recopila datos de variables mediante encuestas o la observación, y los procesa y organiza en tablas. -Recopila datos de variables mediante encuestas o la observación, y los procesa y organiza en tablas para datos agrupados. -Recopila datos de variables mediante encuestas, la observación, los procesa y los organiza en tablas y gráficos de barras, lineal o circular. 		
--	---	--	---	--	--

5 g r a d o I I B I M E S T R E	II BIMESTRE	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, reduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto</p> <p>-Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguajes matemáticos y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información.</p> <p>--Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias Y procedimiento matemático de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p>	<p>-</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

	<p>RESUELVE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. -Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contar ejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p>	<p>Expresa con dibujos, construcciones, con material concreto y lenguaje geométrico su comprensión sobre las R.T. de un ángulo en posición normal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular las áreas de figuras geométricas, relaciones en la C.T. - Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o 		
--	---	--	--	--	--

		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>procedimientos para demostrar las identidades trigonométricas.</p> <p>- Recopila datos de variables mediante encuestas o la observación y los organiza en tablas, histogramas y polígonos de frecuencias.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas para calcular las medidas de tendencia central de un grupo de datos.</p> <p>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre las medidas de posición no central (cuartiles, deciles y percentiles)</p>		
5 g r a d o	III	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros,</p>	<p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>

<p style="text-align: center;">I I I B I M E S T R E</p>	<p style="text-align: center;">BIMESTRE</p>	<p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto</p> <p>-Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguajes matemáticos y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información.</p> <p>--Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias Y procedimiento matemático de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la</p>	<p>racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto.</p> <p>-Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>-Selecciona combina y adapta estrategias de cálculo, estimación recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones $>$, optando por lo más idóneo.</p>	<p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	
---	---	---	---	---	--	--

	<p>RESUELVE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>afirmación mediante contar ejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p> <p>-Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades</p> <p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales.</p> <p>-Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también</p>	<p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para hallar las R.T. de ángulos compuestos.</p> <p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para hallar las R.T. de ángulos múltiples.</p> <p>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades en la resolución de triángulos oblicuángulos.</p> <p>-Combina y adapta estrategias heurísticas procedimientos y propiedades al determinar la gráfica de las funciones trigonométricas.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>-Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>	<p>determina la media aritmética y mediana de datos discretos.</p>	<p>- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular la permutación, variación o combinación de un conjunto de datos.</p> <p>- Expresa el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia del suceso simple y compuesto de una situación aleatoria.</p>		
5 g r a d o	V	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos y tasas de interés simple y compuesto</p> <p>-Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa y</p>	<p>-Selecciona y usa unidades y sub unidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración etc) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre y</p>	<p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-figuras geométricas</p> <p>- regla / escuadra de madera</p> <p>-hojas de trabajo</p> <p>-Fichas de análisis</p> <p>-calculadora</p> <p>-libros de matemática</p>	<p>-Lista de control</p> <p>-registros anecdóticos</p> <p>-prácticas calificadas</p> <p>-prácticas de ejercicios</p>
I V	BIMESTRE					
B I M E S T R E						

	<p>RESUELVE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguajes matemáticos y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información.</p> <p>--Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias Y procedimiento matemático de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.</p> <p>-Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.</p>	<p>las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones.</p> <p>-Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos contraejemplos, sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>- Combina y adapta estrategias heurísticas procedimientos y propiedades al determinar la gráfica de las funciones trigonométricas.</p> <p>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>		<p>procedimientos diversos al calcular el interés compuesto.</p>		
--	---	--	--	--	--



CIENCIAS SOCIALES

PRIMER AÑO DE SECUNDARIA.

I B I M E S T R E	1°	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos.</p>	<p>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos</p>	<p>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica responde a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal.</p>	<p>el sistema económico y financiero.</p>		
II	B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades.</p>	<p>Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica responde a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal.</p>	<p>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
--	--	---	--	--	---	--

III	B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, usando términos históricos.</p>	<p>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<p>Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 				
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica responde a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal.</p>	<p>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
IV B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta.	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado	Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación

SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA.

I B I M E S T R E	2°	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI)	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
---	----	--	--	--	--	--

			permanencias, y usando términos históricos.			
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta.</p>	<p>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica responde a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal.</p>	<p>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

II B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades.</p>	<p>Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hecho o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos</p>	<p>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (loca, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgo escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado.	Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frenen a ello, se dan interacciones en el mercado.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
--	--	---	---	--	---	---

III	B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.	Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas	Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas,	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 		entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.		
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado.	Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
IV B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación

		GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.	Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible	<ul style="list-style-type: none"> Afiches Cuadernos Trípticos Dípticos Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional	Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras	<ul style="list-style-type: none"> Afiches Cuadernos Trípticos Dípticos Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación

TERCER AÑO DE SECUNDARIA

I B I M E S T R E	3°	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVI y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato	<ul style="list-style-type: none"> Afiches Cuaderno Trípticos Dípticos Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
---	----	--	--	---	--	--

			(s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.			
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones.	Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población	<ul style="list-style-type: none"> Afiches Cuaderno Trípticos Dípticos Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.	Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional	<ul style="list-style-type: none"> Afiches Cuaderno Trípticos Dípticos Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
II	B I M E S T	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. 	Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro.	Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato	<ul style="list-style-type: none"> Afiches Cuaderno Trípticos Dípticos Proyector Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación

R E		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.		(s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.		
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervenciones) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informaciones, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional.	Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

III B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro.</p>	<p>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre,</p>	<p>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		considerando las múltiples dimensiones			
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial.</p>	<p>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
IV	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista</p>	<p>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</p> <p>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
B I M E S T R E					

			sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.		
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones	<p>Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</p> <p>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia de actividades de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	<p>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia de actividades de aplicación</p>

CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

I B I M E S T R E	4°	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos</p>	<p>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<p>Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervenciones) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para</p>	<p>Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	para representar el espacio geográfico y el ambiente.		
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades.	Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia de actividades de aplicación
II	B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos</p> <p>Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.</p>	<p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la Republica Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <p>Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la Republica Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia de actividades de aplicación

			cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.		
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones</p>	<p>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informaciones, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional.</p>	<p>Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

--	--	--	--	--	--

III B I M E S T R E	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva	Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio	Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (perdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación

		geográfico y el ambiente.	territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.		
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial.</p>	<p>Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
IV	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva.</p>	<p>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la Republica Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

B
I
M
E
S
T
R
E

	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones</p>	<p>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p> <p>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero</p>	<p>Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

I B I M E S T R E	5°	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanentes y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos</p>	<p>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
---	----	---	--	--	--	--

		<p>sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>	<p>hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicio del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p>		
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales.</p>	<p>Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades.</p>	<p>Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de globalización económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
<p>II B I M E S T R E</p>		<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.</p> <p>Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro.</p>	<p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al procesos y desarrollo sostenible.</p> <p>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

			reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.		
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional.	Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia de aplicación</p>

III B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones.</p> <p>Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva</p>	<p>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquía entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención del riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones.</p>	<p>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector - Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>
IV B I M E S T R E	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>	Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuaderno - Trípticos - Dípticos - Proyector Línea de tiempo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Rubrica registro de asistencia</p> <p>Actividades de aplicación</p>

<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención del riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones.</p>	<p>Realiza acciones concretar para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</p> <p>Propone alternativas de mejora a la plana de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial.</p>	<p>Sustenta una posición crítica ante practicas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afiches - Cuadernos - Trípticos - Dípticos - Proyector <p>Línea de tiempo</p>	<p>Lista de cotejo Portafolio Rubrica registro de asistencia Actividades de aplicación</p>

ÁREA DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA

AÑO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1º	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>-Se valora a sí mismo</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal.</p>	<p>Analiza situaciones cotidianas respondiendo preguntas sobre enfermedades elabora un organizador gráfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Cuadernos de trabajo • Redes sociales • Hojas recicladas • Plataforma de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
1º	<p>CONVIVE Y PARTICIPA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <p>-Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres.</p>	<p>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en el entorno familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Cuadernos de trabajo • Redes sociales • Hojas recicladas • Plataforma de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <p>-construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Convive y participa en la búsqueda del bien común.</p> <p>-construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Cuadernos de trabajo • Redes sociales • Hojas recicladas • Plataforma de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.

	CONSTRUYE SU IDENTIDAD - Se valora así mismo.	Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.	Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Cuadernos de trabajo • Redes sociales • Hojas recicladas • Plataforma de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD - Autorregula sus emociones	Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias practicando estilos de vida saludables respondiendo una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Cuadernos de trabajo • Redes sociales • Hojas recicladas • Plataforma de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Se valora a sí mismo	Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.	Analiza situaciones cotidianas respondiendo preguntas sobre enfermedades elabora un mapa conceptual.	<ul style="list-style-type: none"> •Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Plataforma virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
	CONVIVE Y PARTICIPA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. -Construye normas y	Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios	Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios	Internet <ul style="list-style-type: none"> •Cuadernos de trabajo Redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.

2°		asume acuerdos y leyes	democráticos.	éticos.	•Hojas recicladas	
		CONVIVE Y PARTICIPA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. -construye normas y asume acuerdos y leyes	Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos.	Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad.	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
		CONSTRUYE SU IDENTIDAD - Se valora así mismo.	Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas.	Propone normas que regulan la convivencia en la comunidad, en su hogar y el uso responsable de las vías públicas de su localidad	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
		CONSTRUYE SU IDENTIDAD - Autorregula sus emociones	Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.	Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.

3°	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>- Se valora a sí mismo.</p> <p>-</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en un desarrollo.</p>	<p>Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p>	<p>•Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <p>- Interactúa con todas las personas.</p>	<p>Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta.</p>	<p>Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p>	<p>Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMUN</p> <p>- Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias</p>	<p>Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad</p>	<p>Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA EN BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</p> <p>- Interactúa con todas las personas.</p>	<p>Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia.</p>	<p>Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades.</p>	<p>Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>
	<p>CONSTRUYE SU</p>	<p>Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas</p>	<p>Expresa sus emociones,</p>	<p>Internet</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del</p>

	<p>IDENTIDAD</p> <p>- Autorregula sus emociones</p>	<p>distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</p>	<p>sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta</p>	<p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>producto</p> <p>• Fotografías.</p>
4°	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD - - Autorregula sus emociones</p>	<p>Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias</p>	<p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta.</p>	<p>•Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN/ Interactúa con todas las personas.</p>	<p>Participa en acciones que promuevan el bienestar común</p>	<p>Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p>	<p>Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>
	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <p>- Participa en acciones que promuevan el bienestar común</p>	<p>Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.</p>	<p>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas e situaciones de riesgo.</p>	<p>Internet</p> <p>•Cuadernos de trabajo</p> <p>Redes sociales</p> <p>•Hojas recicladas</p>	<p>• Lista de cotejo</p> <p>• Ficha de análisis del producto</p> <p>• Fotografías.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien/ Interactúa con todas las personas. 	Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias.	Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Ficha de análisis del producto Fotografías.
	Construye su identidad/ Se valora a sí mismo.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en un desarrollo.	Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Ficha de análisis del producto Fotografías.
5°	CONSTRUYE SU IDENTIDAD - Se valora a sí mismo.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en un desarrollo.	Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.	•Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Ficha de análisis del producto Fotografías.
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Autorregula sus emociones	Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta.	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Ficha de análisis del producto Fotografías

				•Hojas recicladas	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común/ Interactúa con todas las personas. 	Participa en acciones que promuevan el bienestar común.	Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
	Ejercicio ciudadano para la reducción de los riesgos, el manejo de conflictos	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común/Participa en acciones que promuevan el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. 	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien/ Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. 	Internet •Cuadernos de trabajo Redes sociales •Hojas recicladas	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de análisis del producto • Fotografías.

RELIGION:PRIMER AÑO

BIMESTRES	Eje de emergencia.	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
I	Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concreta de la vida. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje Bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de la comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios. Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de seguimiento de desarrollo de casos Fichas impresas. Biblia Cuaderno de trabajo Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de control de asistencia. Registro anecdótico. Pruebas orales. Actividades de aplicación. Cuaderno. Prácticas

			transformación de la sociedad.			
II	<p>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las distintas manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
III	<p>Creatividad, cultura y recreación en su vida</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje Bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico. • Pruebas orales.

	cotidian a	<ul style="list-style-type: none"> Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concreta de la vida. 	comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de la comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.		<ul style="list-style-type: none"> Actividades de aplicación. Cuaderno. Prácticas
IV	Bienestar emocional	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las distintas manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	<ul style="list-style-type: none"> Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de seguimiento de desarrollo de casos Fichas impresas. Biblia Cuaderno de trabajo Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de control de asistencia. Registro anecdótico. Pruebas orales. Actividades de aplicación. Cuaderno. Prácticas

2do Secundaria Religión

BIM EST RES	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
I BIM EST RE	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje Bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de la comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume su rol protagónico como hijo de Dios • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. <p>Prácticas</p>

<p>II BIMESTRE</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. 	<p>Participa en las diferentes manifestaciones de fe propia a su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con su vivencia personal y comunitaria actuando con coherencia con su fe. • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
<p>III BIMESTRE</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe por la enseñanza de Jesucristo</p> <p>Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios y valora el bien común como ejercicio de su conciencia moral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe por la enseñanza de Jesucristo. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su es- 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación.

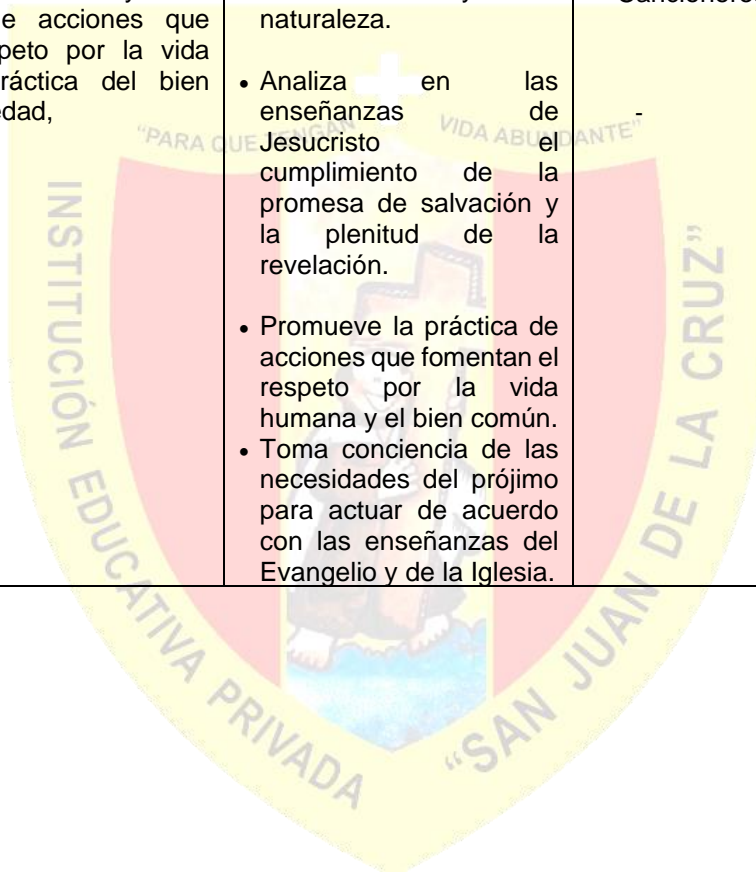
			<p>cuela a la luz del Evangelio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Prácticas
IV BIMESTRE	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concreta de la vida. 	<p>Asume las enseñanzas de Jesucristo y del a iglesia desempeñando su rol en la transformación de la sociedad. Explica que Dios se revela en la historia de salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás a la naturaleza..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones sentimiento y comportamientos y analiza sus causas y consecuencias practicando estilos de vida saludables respondiendo una encuesta. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas

3RO SECUNDARIA RELIGIÓN

BIMESTRES	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos y Recursos herramientas digitales	Instrumentos de Evaluación
I BIMESTRE	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar con coherencia de su fe.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje Bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de la comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol en la transformación de la sociedad • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios. 	<p>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las diversas manifestación de las sociedades creyentes al utilizar símbolos de fe 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<p>Jesucristo en un marco ético y moral cristiano. Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios y valora el bien común como ejercicio de su conciencia moral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de la comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo. • Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la iglesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
<p>III BIMESTRE</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera reflexiva y respetuosa. • Conoce y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las distintas manifestaciones de fe propias de comunidad en dialogo con otros creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades de su prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con su vivencia personales y comunitaria actuando con en coherencia con su fe. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas

<p>IV BIM EST RE</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca interpela y acoge. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
---	--	--	---	--	--



4to Secundaria Religión

BIMESTRES	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos Recursos	Instrumentos de Evaluación
I BIMESTRE	<p>Construye su identidad como persona humana, Amada por dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera reflexiva y respetuosa. Conoce y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura la ciencia y otras manifestaciones espirituales</p> <p>Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las distintas manifestaciones de fe propias de comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades de su prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muestra su amor a Dios y al prójimo realizando diferentes acciones u obras de caridad. Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con su vivencia personales y comunitaria actuando con en coherencia con su fe. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de seguimiento de desarrollo de casos Fichas impresas. Biblia Cuaderno de trabajo Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de control de asistencia. Registro anecdótico.. Pruebas orales. Actividades de aplicación. Cuaderno. Prácticas
II BIMESTRE	Asume la experiencia del encuentro con Dios en su	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios 	Material concreto:	

STR E	<p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con dios, y con la fe que profesa. <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas.</p>	<p>las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano. Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios y valora el bien común como ejercicio de su conciencia moral</p>	<p>en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe por la enseñanza de Jesucristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las diversas manifestaciones de las sociedades creyentes al utilizar símbolos de fe. • Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
III BIME STR E	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca interpela y acoge. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas

			<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. 		
IV BIME STR E	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio.</p> <p>Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las distintas manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que favorecen la práctica del bien común. • Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol en la transformación de la sociedad • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar con coherencia de su fe 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico.. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas

Secundaria Religión

BIMESTRES	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos Recursos y herramientas digitales	Instrumentos de Evaluación
I BIMESTRE	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano. Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca interpela y acoge. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interioriza el mensaje de Jesucristo y la enseñanza de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando con coherencia su fe. • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás y a la naturaleza. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico .. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
II BIMESTRE		<p>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos 	

	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concreta de la vida. 	<p>enseñanza de Jesucristo en un marco ético y cristiano. Demuestra coherencia en lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal a la luz del mensaje bíblico y los documentos de la iglesia.</p> <p>Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe por la enseñanza de Jesucristo.</p>	<p>enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia entre lo que crees, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario respondiendo a los desafíos de la realidad a luz del mensaje bíblicos de los documentos del magisterio de la iglesia • Demuestra con convicción su fe en dialogo crítico entre cultura ciencia frente a otras manifestaciones religiosa u culturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico .. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
<p>III BIME STR E</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Argumenta su fe en dialogo crítico con la cultura la ciencia y otras manifestaciones espirituales</p> <p>.Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en los distintas manifestaciones de fe propias de comunidad en dialogo con otros creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades de su prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra su amor a Dios y al prójimo realizando diferentes acciones u obras de caridad. • Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con su vivencia personales y comunitaria actuando con en coherencia con su fe 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdótico .. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas

<p>IVBI MES TRE</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>	<p>Argumenta su fe en dialogo crítico con la cultura la ciencia y otras manifestaciones espirituales</p> <p>.Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en los distintas manifestaciones de fe propias de comunidad en dialogo con otros creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades de su prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que favorecen la práctica del bien común. • Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol en la transformación de la sociedad • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar con coherencia de su fe • Demuestra con convicción su fe en dialogo crítico entre cultura ciencia frente a otras manifestaciones religiosa u culturales. 	<p>Material concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de seguimiento de desarrollo de casos - Fichas impresas. - Biblia - Cuaderno de trabajo - Cancioneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control de asistencia. • Registro anecdotario .. • Pruebas orales. • Actividades de aplicación. • Cuaderno. • Prácticas
------------------------------------	---	--	---	--	--

ARTE Y CULTURA

PRIMERO

o	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales ➤ Percibe manifestaciones 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias,</p>	<p>describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. (ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -fotografías -videos -diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de observación -Fichas de evaluación -Portafolio -lista de control

	<p>s artístico-culturales</p> <p>➤ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>➤ Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p> <p>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>➤ Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p>	<p>mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>-Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados</p>	<p>-analiza como un artista utiliza los colores, las líneas, las formas y el espacio para representar un bodegón de estilo expresionista.</p> <p>-obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artísticas culturales y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p> <p>-contextualiza una cerámica de la sociedad ichma del valle de Ica y comentan los diseños que representan sus creencias y costumbre a través de la línea y el color.</p> <p>-genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico cultural y los contextos en los que se producen o presentan.</p> <p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos</p> <p>-elabora una cerámica de estilo contemporáneo utilizando material reciclado para expresarse a través de la forma, textura y color.</p>	<p>-cuentos</p> <p>-programas de tv</p> <p>-láminas</p> <p>-hojas recicladas</p>	<p>-actividades de aplicación</p> <p>-registro de asistencia</p> <p>-registro anecdótico</p> <p>-rúbrica</p>
--	--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica procesos creativos ➤ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. -selecciona información de diversos referentes artísticos culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. -escucha canciones con mensaje que resaltan nuestra peruanidad, investiga e interpreta a compositores y crea la letra de la estrofa de una canción que expresa el amor al Perú, respetando la rima. -registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica como fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas y su rol en el proceso creativo. -realiza la ilustración científica de una planta representativa del valle de Lurín a través de la técnica de la acuarela, inspirándose en las ilustraciones de Antonio Raimondi 	
--	--	---	--

<p>Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana</p>	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. -Describe los símbolos que aparecen en un textil Wari, hallado en el sitio arqueológico Pachacamac, y explica 	<p>Proyector, computadoras, laptops y celulares.</p>	<p>-Ficha de observación</p> <p>-Fichas de evaluación</p>
---	---	--	--	---

➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales.

describiendo las sensaciones que le transmiten.

cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.

Plataforma virtual de la Institución

-Portafolio

➤ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.

Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artísticas culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.

- Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo:

-El estudiante señala que en la comunidad de Checa-Pupuja en el departamento de Puno, se elabora el Torito de Pucará. Explica que en la comunidad se tiene por costumbre colocar estas cerámicas en los techos, como señal de protección del hogar de los recién casados y alejar a los malos espíritus.

Redes sociales

-lista de control

-actividades de aplicación

-registro de asistencia

-registro anecdótico

Registro de tareas-

-rúbrica

Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-cultura.

- Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.

-Observa una cerámica mochica que representa al cóndor en una escena de caza, identifica los elementos del lenguaje artístico expresados en la obra y genera hipótesis sobre el ave en cuanto a lo que representa de acuerdo a la cosmovisión del hombre precolombino.

Videos

Radio

USB

- **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

➤ Explora y experimenta los lenguajes artísticos

- Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados

- Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

-Representa un paisaje del valle de Lurín a través de la técnica de la ténpera para expresar la organización del espacio visual, a través del manejo de conceptos del color y profundidad en la pintura.

Computadora

➤ Evalúa y comunica sus

	procesos y proyectos	para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. -Investiga sobre los rituales que se representan en las festividades de su comunidad o en sus tradiciones familiares y lo expresan a través de la técnica del arte pixelado, utilizando para su elaboración, herramientas digitales como un archivo Excel. • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: -Diseña el isotipo de un alimento propio del valle de Lurín, como forma de promover la cultura de su comunidad, además explica el motivo de sus decisiones y las razones que inspiraron su creación, utilizando herramientas digitales para su creación y lo que podría mejorar. 		
3 3ero	APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICAS CULTURALES:	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los	<ul style="list-style-type: none"> • - Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. • -El estudiante escucha que hay voces graves y agudas en la conformación de un coro. Identifica diversos grupos de cantantes: hombres y mujeres a quienes les 	Herramientas digitales, en este caso la Plataforma con participación de	-Ficha de observación -Fichas de evaluación

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ➤ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	<p>elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>	<p>corresponden voces diferenciadas de acuerdo a su tesitura. Sopranos, mezzosopranos y contraltos para las mujeres, tenor, barítono y bajo para los varones Explica que la melodía coral se construye a partir de la combinación de los sonidos producidas a seis voces.</p> <p>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • . -Observa manifestaciones artísticas representadas a través del arte de la escultura, compara los estilos, desde los clásicos, modernos a los contemporáneos e identifica los diversos materiales y tecnologías empleadas en su elaboración a través del tiempo. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los Sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia. • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. -Elabora un Diorama a través de la utilización de materiales como cartón, papeles diversos, envases de plástico, tetrapacks, etc. Y representa un tema que afecta al ser humano como la pandemia y el confinamiento por la cuarentena. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. 	<p>nuestros docentes en tiempo real, con utilización de computadoras, laptops y celulares.</p> <p>Redes sociales</p> <p>Videos</p> <p>Radio</p> <p>USB</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma virtual -Portafolio -lista de control -actividades de aplicación -registro de asistencia -registro anecdótico Registro de tareas-envío virtual -rúbrica
--	--	--	---	--	--

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales materiales y técnicas de acuerdo

Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.

- -Bajo los conceptos de la escultura, realiza un acercamiento a la tridimensionalidad a través de la elaboración de un cubo, En cinco de sus caras dibuja-pinta- o crea en relieve un icono relacionado una problemática social. Por ejemplo, los prejuicios raciales sin utilizar números, letras o palabras. En la cara n°6 hace un agujero, de la forma que quiera, donde en el fondo podremos ver escrito el nombre del problema que eligió. Esta es la cara que servirá de base para su cubo escultura.
- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.
- Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.
- Observan diversas manifestaciones artísticas que fueron halladas en el complejo arqueológico de pachacamac, y comentan sobre la iconografía precolombina presente en los diseños y su función comunicativa.
- Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.
- -Comparan diversas pinturas, elaboradas en diferentes épocas de la etapa independiente del Perú, que representan escenas sobre este gran acontecimiento que fue la Independencia del Perú. De esta manera, los artistas contribuyen por medio de sus creaciones con distintas reflexiones sobre diversos momentos de nuestra historia. Es decir, reflexionar sobre lo que hemos vivido y

a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

darnos cuenta de cómo esto nos puede ayudar a comprender nuestra realidad actual y futura.

- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
 - Reflexiona, a través de un texto escrito o un audio, sobre la contaminación sonora que se genera en el entorno en el que vivimos a partir del análisis crítico de una manifestación artístico-cultural que representa aspectos de la vida cotidiana.
- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aplicarlos en sus creaciones.
 - Elabora un Diorama a través de la utilización de materiales como cartón, papeles diversos, envases de plástico, tetrapacks, etc. Y representa un tema que afecta al ser humano como la pandemia y el confinamiento por la cuarentena.
- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.
 - Bajo los conceptos de la escultura, realiza un acercamiento a la tridimensionalidad a través de la elaboración de un cubo, En cinco de sus caras dibuja-pinta- o crea en relieve un icono relacionado una problemática social. Por ejemplo, los prejuicios raciales sin utilizar números, letras o palabras. En la cara n°6 hace un agujero, de la forma que quiera, donde en el fondo

- **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos

- Aplica procesos creativos

- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace

podremos ver escrito el nombre del problema que eligió. Esta es la cara que servirá de base para su cubo escultura.

- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.

- Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás

- Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.
 - Observan diversas manifestaciones artísticas que fueron halladas en el complejo arqueológico de pachacamac, y comentan sobre la iconografía precolombina presente en los diseños y su función comunicativa.

- Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.
 - Comparan diversas pinturas, elaboradas en diferentes épocas de la etapa independiente del Perú, que representan escenas sobre este gran acontecimiento que fue la Independencia del Perú. De esta manera, los artistas contribuyen por medio de sus creaciones con distintas reflexiones sobre diversos momentos de nuestra

<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales ➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales ➤ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticas culturales.</p>	<p>comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en</p>	<p>historia. Es decir, reflexionar sobre lo que hemos vivido y darnos cuenta de cómo esto nos puede ayudar a comprender nuestra realidad actual y futura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares. <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona, a través de un texto escrito o un audio, sobre la contaminación sonora que se genera en el entorno en el que vivimos a partir del análisis crítico de una manifestación artístico-cultural que representa aspectos de la vida cotidiana. • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. <ul style="list-style-type: none"> -Experimenta la manipulación de fotografías (selfies) y las combina con técnicas del collage y la pintura donde el estudiante representa, traduce y recrea las características de su propio rostro. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. <ul style="list-style-type: none"> -Crean una obra audiovisual a partir de los problemas ecológicos identificados en su contexto a través de entrevistas, cuestionarios, observación y análisis crítico 	
--	---	---	--

4
t
o

4
t
o

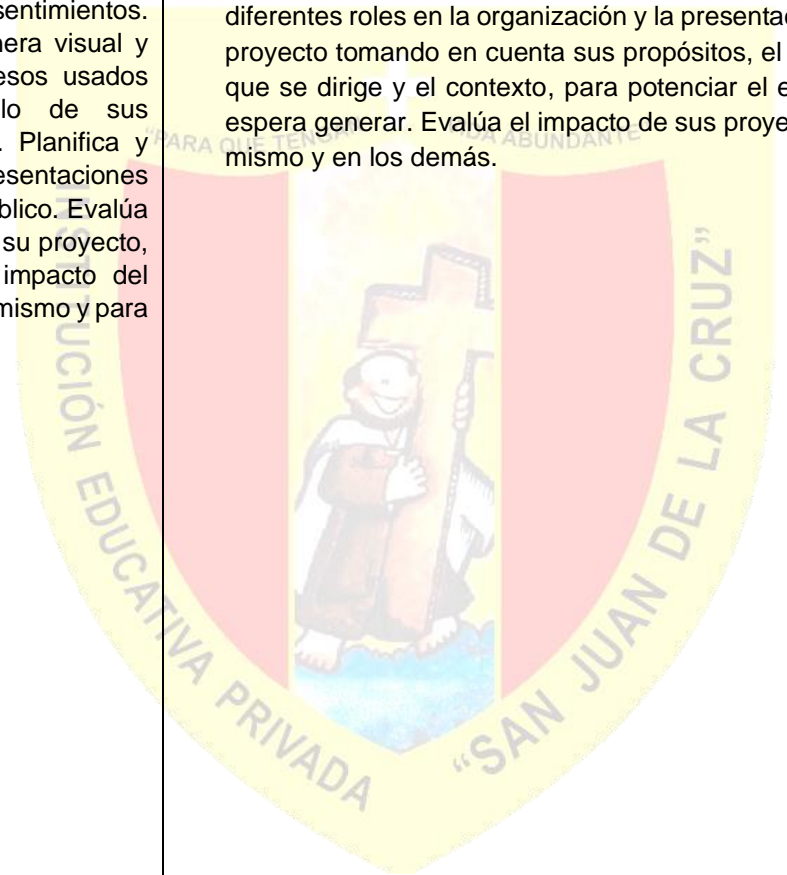
- **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos
- Aplica procesos creativos

cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

de documentales que aborden los temas referidos al cambio climático, utilizando los recursos disponibles y sus propósitos expresivos, para finalmente compartir el producto en la comunidad.

- Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.



4
t
o

4
t
o

➤ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

• **Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas artístico-culturales**

➤ Percibe manifestaciones artísticas culturales

➤ Contextualiza manifestaciones artísticas culturales

➤ Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artísticas culturales

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la

Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia.

-Los estudiantes observan diversas pinturas del arte indigenista peruano y analizan como se usan los elementos del lenguaje visual: color, línea, textura, etc. Para el logro de los propósitos expresivos y de realce del hombre y la temática indigenista, reconociendo las peculiaridades del mensaje-

• Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.
-Analiza de manera crítica manifestaciones artístico-culturales que surgieron gracias a innovaciones originadas en estos cambios surgidos en tiempos de pandemia, y el uso de la tecnología por parte de los artistas para crear medios alternativos de comercializar sus obras.

• Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre

Participación de nuestros docentes en tiempo real, con utilización de computadoras, laptops y celulares.

- fotografías
- videos
- diapositivas
- cuentos
- programas de tv
- láminas
- hojas recicladas

-Ficha de observación

-Fichas de evaluación

-Portafolio

-lista de control

-actividades de aplicación

-registro de asistencia

-registro anecdótico

Registro de tareas

-rúbrica

<p>riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus</p>	<p>el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. <ul style="list-style-type: none"> -Planifica un proyecto artístico para promocionar las manifestaciones artístico-culturales innovadoras peruanas a través de un catálogo digital, el cual contendrá fotografías o dibujos de las manifestaciones artístico-culturales que se realizan en su comunidad o región. • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. <p>Explora con los elementos de la historieta para elaborar una propia en la que contará cómo están cambiando las prácticas de los rituales en su comunidad ante la coyuntura actual. Luego la incluirá en un fanzine, como evidencia de su aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la 	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora y experimenta los lenguajes artísticos ➤ Aplica procesos creativos 	
---	--	---	--

proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que sigue.

presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.

INGLES

Bimestre	Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
I BIMESTRE	1	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual</p>	<p>de la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Vídeos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación

		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: oral, musical, plásticas.
	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: oral, musical, plásticas.
I BIMESTRE	2°	<p>Lee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>Lee Obtiene información de diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas</p>	<p>Comunicación científica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Hojas recicladas y materiales que tengan en casa	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			pasados y temas de interés personal.	Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
I BIMESTRE	3		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			conocimiento y del contexto sociocultural.			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				<p>entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Se expresa en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Ev Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
I BIMESTRE	4°	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	diversos tipos de textos escritos en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
			<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
I BIMESTRE	5		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
--	--	---	---	---	--	--

II BIMESTRE	1		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
			<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma 	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
II BIMESTRE	2°	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma de la Institución Fotografías Videos Fichas de actividades de Programas de Televisión Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Portafolio Observaciones Actividades de aplicación Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>B</p> <p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma de la Institución Fotografías Videos Fichas de actividades de Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Portafolio Observaciones Actividades de aplicación Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
	en	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

II BIMESTRE			<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
3	o		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>(adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
--	--	---	--	--	--	--

					interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
II BIMESTRE			<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
	4		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
--	--	---	--	--	--	--

				interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto, en el que se desenvuelve.		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

					<p>Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
II BIMESTRE	5°		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
--	--	---	---	---	---	--

				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
	c	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				<p>Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

III BIMESTRE	1	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación

			<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: oral, musical, plásticas.
III BIMESTRE	2°		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos</p>	<p>Rec Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Vídeos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			pasados y temas de interés personal.	para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
III BIMESTRE	3°		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<p>contexto del texto escrito.</p>	<p>texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				<p>entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa
					<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
--	--	---	---	---	--	--

III BIMESTRE	4	<p>Lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>(adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
--	--	---	---	--	--	--

				experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.			
III			<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión <ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
	5.		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión <ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su</p>		
--	--	---	---	--	--	--

				experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				<p>semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>			
IV BIMESTRE	1°	resili	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Hojas recicladas y materiales que tengan en casa	
estar em ocio nal	Se cComunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación

		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: oral, musical, plásticas.
	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
IV BIMESTRE	2°	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
	C	<p>Se Comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>		
IV BIMESTRE	3	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma de la Institución Fotografías Videos Fichas de actividades Programas de Televisión Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Portafolio Observaciones Actividades de aplicación Producción: oral, musical, plásticas.
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma de la Institución Fotografías Videos Fichas de actividades Programas de Televisión 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Portafolio Observaciones Actividades de aplicación Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	
--	--	---	--	--	--	--

				interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos	Recupera información explícita, relevante y complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación

		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: oral, musical, plásticas.
--	--	--	---	---	---	---

				<p>y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
IV BIMESTRE	4	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.
--	--	---	---	---	---	--

				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				<p>adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
IV BIMESTRE	5		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>			
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

				<p>para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

			<p>cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma de la Institución • Fotografías • Videos • Fichas de actividades • Programas de Televisión • Hojas recicladas y materiales que tengan en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio • Observaciones • Actividades de aplicación • Producción: oral, musical, plásticas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

EDUCACION FISICA:

		Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos Didácticos	Instrumentos de Evaluación
--	--	----------------------------	-------------------------	------------	---------------------	----------------------------

PRIMER GRADO SECUNDARIA EDUCACIÓN FÍSICA		<p>I: BIMESTRE.</p> <p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>➤ Comprende su cuerpo:</p> <p>➤ Se expresa corporalmente.</p> <p>➤ ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>	<p>Nos preparamos para prevenir el contagio de enfermedades bronco respiratorias Mediante su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal, la higiene personal aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo.</p> <p>Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos.</p> <p>Cuidando la salud y desarrollo de la residencia enfocado a recursos de convivencia entorno del hogar y la comunidad realizando ejercicios ciudadanos para reducir los riesgos y el manejo de conflictos en los diferentes tipos de actividades lúdicas realizadas en casa y utilizando diferentes materiales utilizando los recursos en entorno del hogar y la comunidad al cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia utilizando diferentes actividades que ayuden al bienestar emocional.</p>	<p>Adapta su cuerpo en espacio diversos al reproducir secuencias de Movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en a las actividades físicas y juegos recreativos.</p> <p>Comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.), para mejorar su aptitud física y calidad de vida en actividades deportivas de su preferencia.</p>	<p>-Fichas de observación. -fotografías -videos -Uso de la plataforma de la institución</p> <p>hojas -Recicladadas. Botellas -tarros de leche -palos de escobas -hojas de papel -útiles de Aseo. Toalla. Cronometro. - balanza - cinta métrica. -Llantas. -Cajas de cartón</p>	<p>-Lista de cortejo</p> <p>portafolio del alumno</p> <p>-listas de control DE ASISTENCIA</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación postura e higiene. ✚ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 				<p>-ficha de observación</p>
	<p>II.BIMESTRE</p> <p>➤ ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>	<p>Capacidades:</p> <p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos en los alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental y analiza los hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <p>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la</p>	<p>✓ Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales.</p> <p>✓ Responde a situaciones motrices que no le son favorables, asumiendo las dificultades</p>	<p>-Fichas de observación.</p> <p>-fotografías</p> <p>-videos</p> <p>-Uso de la plataforma de la institución</p> <p>hojas</p> <p>-Recicladas.</p> <p>Botellas</p> <p>-tarros de leche</p>		<p>Lista de cortejo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación e higiene. ✚ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. ➤ INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRIZ. ✚ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices 	<p>práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad y utilizando diferentes materiales utilizando los recursos en entorno del hogar y la comunidad al cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia utilizando diferentes actividades que ayuden al bienestar emocional..</p>	<p>y desafíos, así mismo participa con entusiasmo en los juegos tradicionales y/o populares, deportivos y en la organización y realización de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -palos de escobas -hojas de papel -útiles de Aseo. Toalla 	<ul style="list-style-type: none"> -listas de control -ficha de observación
--	--	---	---	---	--	---

	<p>III. BIMESTRE.</p>	<p>➤ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p> <p>✚ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sicomotrices: supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa tomando en cuenta el cuidado de la salud realizando actividades en el tiempo libre y utilizando diferentes materiales utilizando los recursos en entorno del hogar y la comunidad al cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia utilizando diferentes actividades que ayuden al bienestar emocional..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • secuencias de movimiento Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones, • Resuelve técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. 	<p>-Fichas de observación. -fotografías -videos -Uso de la plataforma de la institución</p>	
	<p>IV. BIMESTRE.</p>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen y la captación de los otros influyen en el concepto de sí mismo, realiza habilidades motrices</p>		<p>-Fichas de observación. -fotografías -videos -Uso de la plataforma de la institución</p>	<p>Lista de cortejo</p>

		<p>➤ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>➤ Comprende su cuerpo.</p> <p>➤ Se expresa corporalmente</p>	<p>específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales utilizando los recursos en entorno del hogar y la comunidad al cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia utilizando diferentes actividades que ayuden al bienestar emocional.</p>	<p>➤ Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>	<p>hojas</p> <p>-Recicladadas.</p> <p>Botellas</p> <p>-tarros de leche</p> <p>-palos de escobas</p> <p>-hojas de papel</p> <p>-útiles de Aseo.</p> <p>Toalla</p>	<p>portafolio del alumno</p> <p>-listas de control</p> <p>-ficha de observación</p>
--	--	--	---	---	--	---

EDUCACION PARA EL TRABAJO



Año		Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL. -Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. -Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.	Ficha Vídeo Diapositivas	Cuestionario dig Lista de Cotejo Prueba objetiva
1º		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas	- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.	Ficha	Lista de cotejo Prueba Objetiva
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Ficha diapositivas	Lista de cotejo Prueba Objetiva

		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Diapositiva	Lista de cotejo
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL. - Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.	Diapositivas	Cuestionario digital Lista de Cotejo
	II	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas	- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.	Ficha vídeo	Lista de cotejo Prueba Objetiva
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	diapositivas	Lista de cotejo

		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Diapositiva Internet</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>
	III	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL. <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. -Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Ficha Vídeo Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo Prueba objetiva</p>
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>

		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	diapositivas v	Lista de cotejo Prueba Objetiva
	iv	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL. -Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. -Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.	Ficha Vídeo Diapositivas	Cuestionario digital Lista de Cotejo Prueba objetiva
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas	- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.	Fichas	Lista de cotejo Prueba Objetiva

		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Ficha diapositivas	Lista de cotejo Prueba Objetiva
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Diapositiva	Lista de cotejo



Año	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
2°	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba objetiva</p>
	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba Objetiva</p>

	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Ficha diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Diapositiva</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>II</p>	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo</p>

<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común..</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Diapositiva Internet</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>

	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpreta la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Ficha Vídeo Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo Prueba objetiva</p>
III	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha Vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>

		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>diapositivas</p> <p>v</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba Objetiva</p>
iv	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba objetiva</p>

		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha Diapositiva</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Ficha diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
		GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Diapositiva Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Año	BIMESTRE	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación

<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Ficha Video Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo</p>
<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha Diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>

	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpreta la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario Digital</p>	
	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Analiza el “costo de producir” un postre.</p>	<p>Ficha diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba Objetiva</p>
II	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpreta la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>- Cómo afrontar la adversidad y La Resiliencia.</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>

<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común..</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>- Ficha vídeo</p>	<p>Elaboran Normas en Word para el uso de las TICs. - Descargan e ingresan al programa Excel en su celular y realizan</p>	<p>Lista de observaciones</p>
<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Diapositiva Internet</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>	

	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>Ficha Vídeo Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo</p>
III	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Ficha Plataforma Zoom Vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>

	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>) P r e p a r a r d i</p>	<p>diapositivas v</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>- P r e p a r a l a s n o r</p>	<p>Ficha Vídeo Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo</p>

iv	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>- Ficha - Vídeo - Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba objetiva</p>
	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>- Ficha - Diapositiva</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario digital</p>

	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL	- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	- Ficha - U s a d e l a p a l	Lista de cotejo Prueba Objetiva
--	--	--	---	---	------------------------------------



	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en reuniones virtuales <p>Preparación Recetario de cocina de un alimento nutritivo de alto valor alimenticio</p>	<p>Preparar diapositivas de los alimentos más nutritivos que debemos consumir.</p>	<p>Diapositiva Plataforma Zoom</p>
--	---	---	--	---	--	--



Año	BIMESTR E	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencias	Descripción de las actividades.	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
4°		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales</p> <p>-Prepara metas a corto y largo plazo</p>	<p>Prepara tu Meta a corto y largo plazo con sus actividades y tiempo teniendo voluntad para alcanzar metas .</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>

	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses. 	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales - Publicación en casa de su horario personal. -Preparar mensaje para la convivencia familiar. - Graban sus archivos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> -Digitar en columnas en el programa Word el resumen de la lectura "comunicación digital" -Construir y digitar horario de casa con la opción tablas. -Analizan y comentan acerca de la Brecha digital que está ocurriendo en estos tiempos - Cómo usar el aplicativo zoom para reuniones virtuales. - Realizan trabajos de hipervínculos en Word sobre el caso de las herramientas tecnológicas más usadas en la educación a distancia 	<p>Ficha</p> <p>Diapositivas</p> <p>Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba Objetiva</p>
--	---	---	---	--	---	---	---

<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Informe Mercado de Informe Indecopi de</p>	<p>Investiga sobre los tipos de mercado que hay en su entorno.</p>	<p>Diapositivas Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario Digital</p>
--	--	---	---	--	---	---



	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>Lista de Costo del producto</p>	<p>Analiza el “costo de producir” un postre.</p>	<p>Ficha diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba Objetiva</p>
--	--	---	---	---	--	---------------------------	---



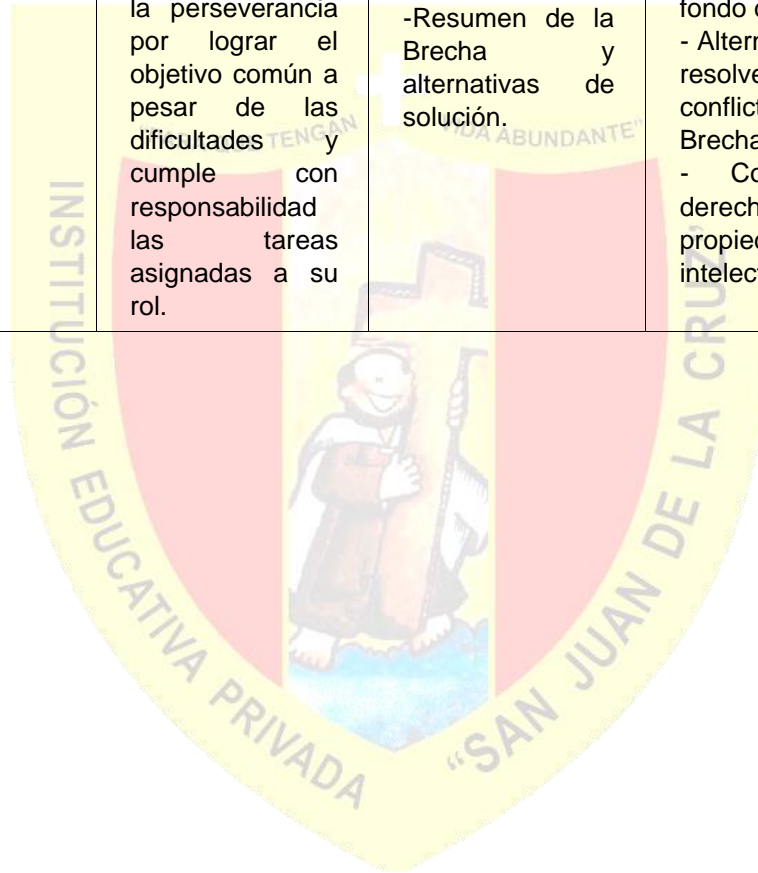
II	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales</p> <p>-Elabora las Normas para el uso de las TICs</p>	<p>- Elaboran Normas para el uso de las TICs</p> <p>- Cómo asumir una educación a distancia.</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>
----	--	--	--	--	--	---------------------	--



<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común..</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales - Guarda su archivo de Trabajo. Elaboración del mapa mental</p>	<p>-¿Qué es el derecho de estar informado? - Herramientas digitales para el procedo de la educación a distancia. -Plataforma Google classroom, clases virtuales --Crear mapas mentales referente al CODVID19 con Mindomo -Crear mapas conceptuales con Mindomo acerca de la Propiedad intelectual</p>	<p>Ficha Plataforma Zoom vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
--	--	---	--	---	--	--



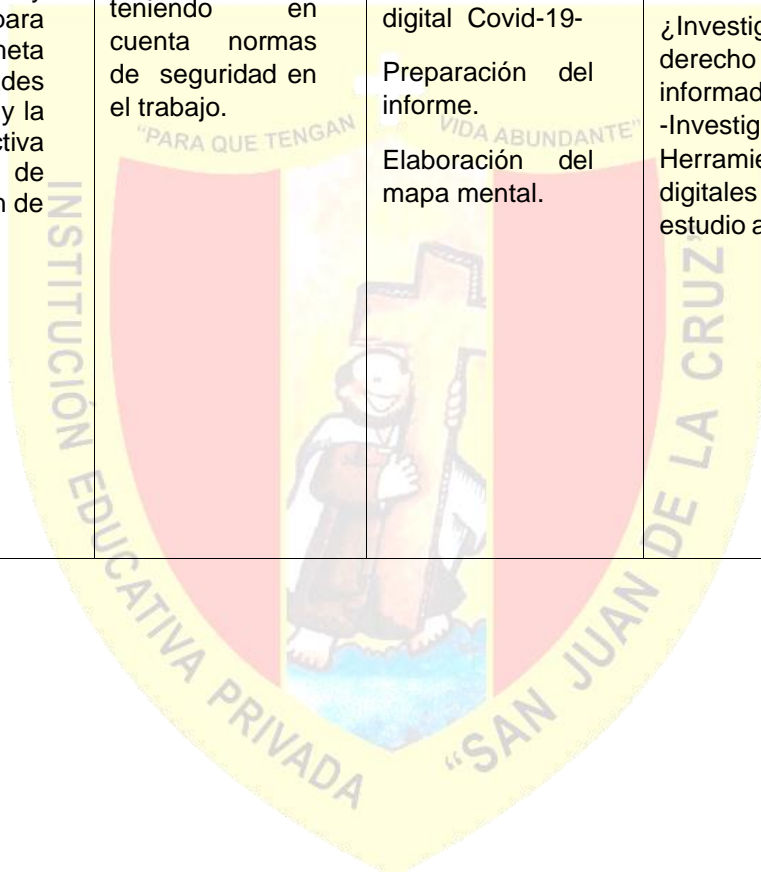
	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Relabora Normas para la Emergencia Sanitaria</p> <p>-Resumen de la Brecha y alternativas de solución.</p>	<p>- Prepara las normas de prevención en casa para la emergencia de Salud con Fondo personalizado, textura y con fondo de título.</p> <p>- Alternativas para resolver el conflicto de la Brecha Digital.</p> <p>- Conoce los derechos de la propiedad intelectual?</p>	<p>Diapositiva Internet</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario digital</p>
--	---	---	---	---	--	-----------------------------	--



III	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales</p> <p>-Realiza mensajes motivadores para el cuidado de la salud y de la familia</p>	<p>Prepara diapositivas aplicando plantillas de diseño sobre la convivencia familiar.</p> <p>-Elabora un trabajo en power point con imágenes en movimiento voz y sonido ¿Cuáles la capacidad de la Resiliencia?</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>
-----	--	--	--	--	---	---	--



<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO O ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales - Presentación digital Covid-19- Preparación del informe. Elaboración del mapa mental.</p>	<p>¿Investigan el derecho de estar informado? -Investigan las Herramientas digitales para el estudio a distancia</p>	<p>Ficha Plataforma Zoom Vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
--	--	---	---	--	--	--



	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en reuniones virtuales.- -Preparación del presupuesto de un día de comida en casa. 	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analiza el costo de preparar un día de comida en casa -Preparan un vídeo de una entrevista con respecto al valor del diálogo, ¿Cómo elegir una carrera que te encante? 	<p>Diapositivas Vídeo zoom</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
--	--	---	---	--	---	--	--



	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en reuniones virtuales - Preparación de Mensajes para utilizar el tiempo libre. 	<p>-Prepara diapositivas cómo utilizar el tiempo libre</p>	<p>Ficha Video Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo</p>
--	--	---	---	---	--	---	---



	<p>iv</p>	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales</p> <p>- documento virtual de su Proyecto de vida.</p>	<p>-Elabora gráficos del cuidado de la salud en casa utilizando Smart Art.</p> <p>-Elabora historietas virtuales en power point sobre el cuento "Bailando sobre la lluvia"</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
--	-----------	---	--	--	--	--	---	------------------------



	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales -Prepara ideó de la entrevista</p>	<p>- Preparar un vídeo de una entrevista con respecto al valor del diálogo - Prepara la utilización del software Gimp de diseño gráfico con la utilización de las herramientas. Cómo abrir y clonar imágenes.</p>	<p>Ficha Diapositiva</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>
--	---	--	---	---	--	------------------------------	---

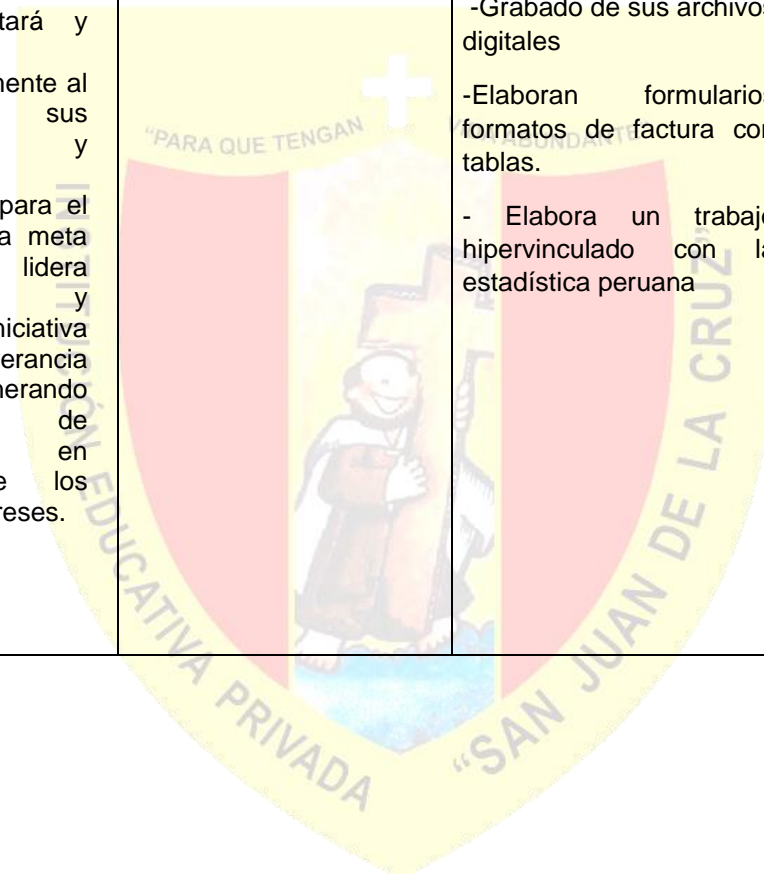


	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en reuniones virtuales. -Elaboración del cuento corto. 	<p>-</p> <p>8) Crear dibujos con formas e imágenes y preparara un cuento corto de una obra que más le guste.</p>	<p>Ficha diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
--	---	---	--	--	--	---------------------------	--



Año	Ejes de emergencia	BIMESTRE	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencias	Descripción de las actividades.	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
5°		I	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma.</p> <p>-Elabora su proyecto de vida preparando un cuadro de su meta personal.</p>	<p>Realizan su diagnóstico, sus fortalezas, debilidades, cosas externas que le ayudan y cosas externas que no le ayudan, elabora su visión, tanto físico, mental, social y espiritual y elaboran su agenda personal para cumplir sus metas.</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>

		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales - Elabora las Normas para el uso de las TICs -Grabado de sus archivos digitales -Elaboran formularios formatos de factura con tablas. - Elabora un trabajo hipervinculado con la estadística peruana</p>	<p>- Las TICs educativas. elaborados en columnas - Elabora horarios con la opción tablas. -Trabajo con Hipervínculos -Cómo usar el aplicativo zoom para reuniones virtuales.</p>	<p>Ficha Diapositivas Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--



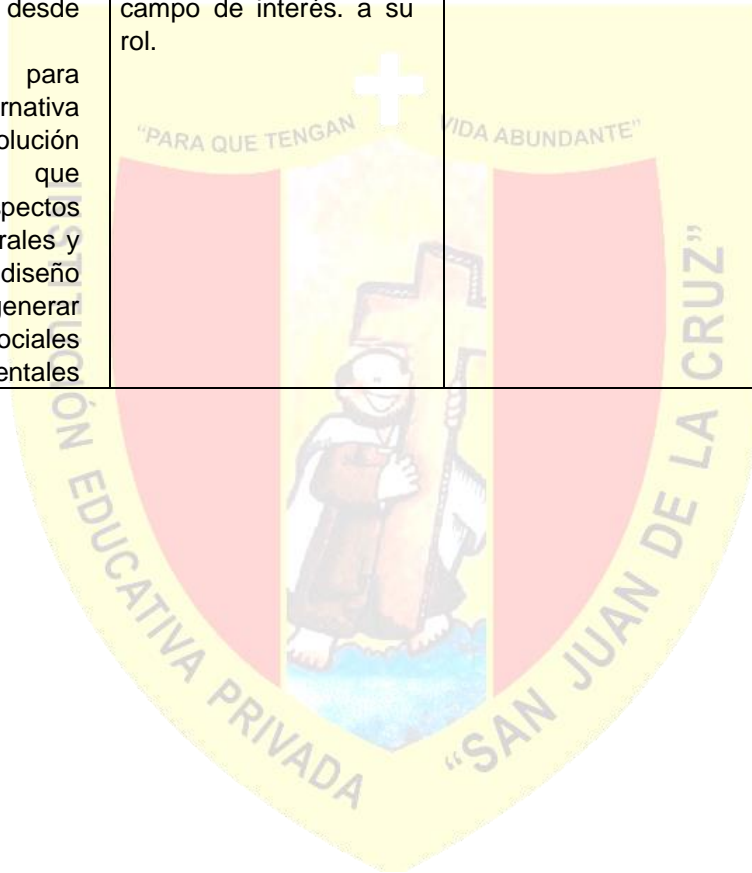
		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>Informe de Mercado</p> <p>Informe de Indecopi</p>	<p>¿Quiénes conforman el mercado? ¿Qué es el libre mercado?</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario Digital</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

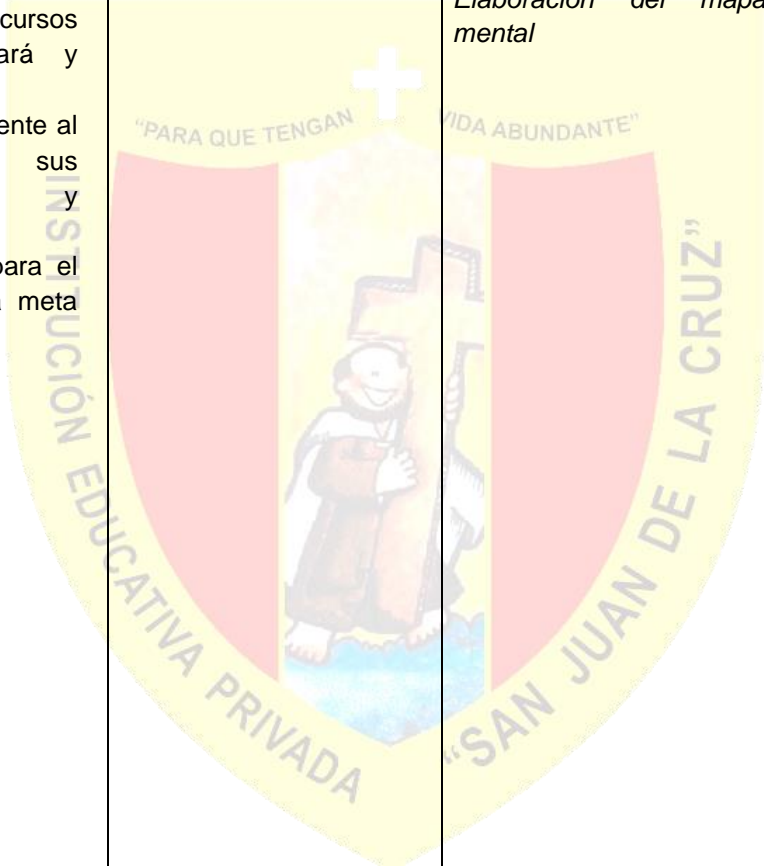


	Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<p>Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales -Elaboración de una Historieta. 	<p>Prepara dibujos con formas para historieta</p>	<p>diapositivas Vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
--	--	---	---	--	--	---	-------------------------------	--



		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p>	<p>- Que herramientas digitales tenemos para una educación y entretenimiento en estos tiempos de COVID-19</p>	<p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>
--	--	---	---	--	--	---	---------------------	--

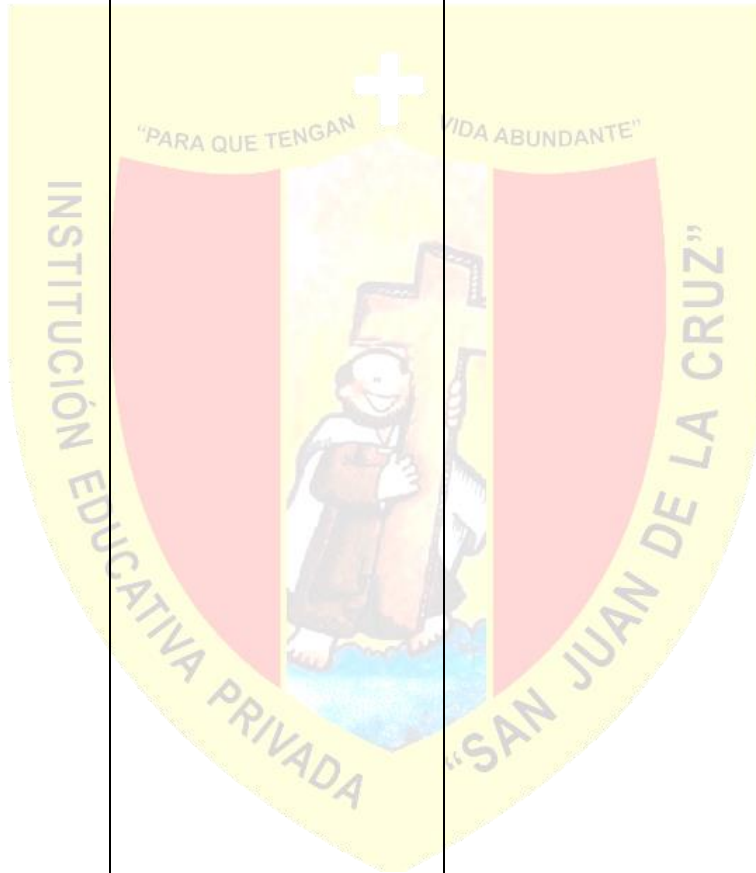


	Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común..</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p> 	<p><i>-Tareas asignadas por la plataforma</i></p> <p><i>-Participación en reuniones virtuales</i></p> <p><i>- Guarda su archivo de Trabajo.</i></p> <p><i>Elaboración del mapa mental</i></p>	<p>Revisamos las boletas o facturas de compras en casa y diseñamos y Calculamos en excel, alineando datos en las celdas.</p> <p>4) Filtración de celdas de nuestros recursos que utilizamos en casa.</p> <p>6) Planificación y presupuesto: Cuáles son las potencialidades de nuestro entorno.</p>	<p>Ficha vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>
--	--	--	--	---	---	--	--------------------	---

<p>Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos</p>	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relabora Normas para para la Emergencia Sanitaria -Aplica funciones y grabamos el archivo digital de inventario -Elabora gráficos estadísticos del covid-19 	<p>Elabora una publicidad describiendo sus partes sobre la emergencia sanitaria</p> <p>Hacemos un inventario en casa y aplicamos funciones matemáticas.</p> <p>- Aplicar al inventario Filtros a sus campos en excel.</p>	<p>Diapositiva Internet</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>
--	--	---	--	--	---	-----------------------------	---



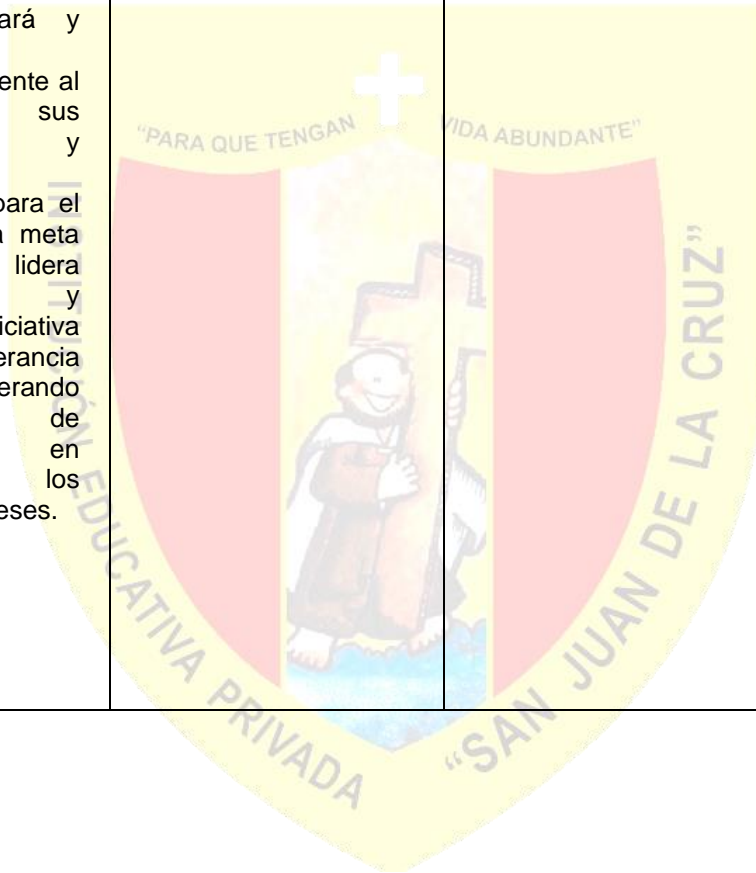
						<p>Analizamos el "costo de producir" el almuerzo en casa?</p> <p>Realizar el logo de una publicidad con estudios a distancia</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	III	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. -Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales -Realiza mensajes motivadores para el cuidado de la salud y de la familia 	<p>Prepara diapositivas aplicando plantillas de diseño sobre la convivencia familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora un trabajo en power point con imágenes en movimiento voz y sonido¿Cuáles la capacidad de la Resiliencia? 	<p>Ficha Vídeo Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital Lista de Cotejo</p>
--	-----	--	--	--	---	---	---	---

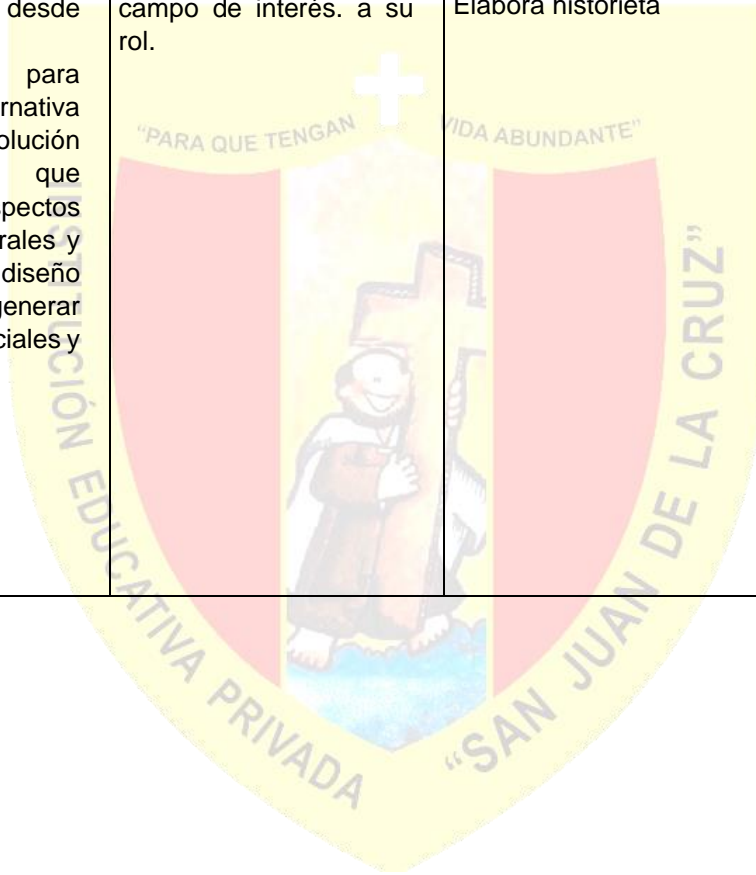


<p>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.</p>	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma - elaboración de mapa mental</p>	<p>- Plataforma Google classroom 10) Crear mapas mentales referente al CODVID19 con Mindomo 13) crear mapas conceptuales con Mindomo acerca de la PPropiedad intelectual</p>	<p>Ficha Vídeo</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>
---	--	--	---	--	--	---------------------------------	--



	Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales.-</p> <p>-Preparación del presupuesto de un día de comida en casa.</p> <p>Creación de logo</p>	<p>.</p> <p>- Elabora dibujos para crear un cuento en Power point?</p> <p>- Analizamos el "costo de producir" el almuerzo en casa?</p> <p>8) Realizar el logo de una publicidad con estudios a distancia</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Vídeo</p> <p>zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba Objetiva</p>
	ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p>	<p>- Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales</p> <p>- Preparación de Mensajes para utilizar el tiempo libre.</p>	<p>-Prepara diapositivas cómo utilizar el tiempo libre</p>	<p>Ficha</p> <p>Vídeo</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Cuestionario digital</p> <p>Lista de Cotejo</p>

Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	iv	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL.</p> <p>-Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>-Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando empatiza con las necesidades y expectativas de un grupo de usuarios reinterpretando la situación desde diferentes perspectivas para crear una alternativa de solución innovadora que integra aspectos éticos y culturales y optimiza su diseño para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. a su rol.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma</p> <p>-Participación en reuniones virtuales</p> <p>- Prepara gráfico Smart Art.</p> <p>Elabora historieta</p>	<p>- Elabore gráficos en Smart Art del concepto de Resiliencia</p> <p>-Elabora historietas virtuales en power point sobre el cuento "Bailando sobre la lluvia"</p>	<p>Ficha Video Diapositivas</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
--	----	---	--	--	---	--	---	------------------------



Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL Aplica habilidades técnicas</p>	<p>Implementa sus ideas innovando habilidades técnicas, diseña estratégicamente y en función a escenarios complejos las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente al alinear sus esfuerzos y acciones individuales para el logro de una meta común. lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>-Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales -Prepara video de la entrevista</p>	<p>- Preparar un vídeo de una entrevista con respecto al valor del diálogo</p>	<p>Ficha Diapositiva</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario digital</p>
Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana		<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL</p>	<p>Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.</p>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p>	<p>Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales. -Elaboración del cuento corto. Con las imágenes de GIMP</p>	<p>- Preparamos un vídeo de todas las evidencias de nuestros trabajos Prepara la utilización del software Gimp de diseño gráfico con la utilización de las herramientas ¿Cómo abrir y clonar imágenes de una fotografía familiar?</p>	<p>Ficha diapositivas</p>	<p>Lista de cotejo Prueba Objetiva</p>

Bienestar Emocional	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO SOCIAL	Lidera actividades y fomenta la iniciativa y la perseverancia colectiva generando acciones de negociación en función de los distintos intereses.	Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	Tareas asignadas por la plataforma -Participación en reuniones virtuales Prepara un Recetario de cocina de un alimento nutritivo de alto valor alimenticio	Preparar diapositivas de los alimentos más nutritivos que debemos consumir.	Diapositiva Plataforma Zoom	Lista de cotejo
---------------------	--	--	---	--	---	--------------------------------	-----------------

AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (I – BIMESTRE)


Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
	<p>1. EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos científicos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial	<p>Describe las materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de esta gran pandemia que se da en el mundo y en nuestro país.</p> <p>Explica científicamente la importancia del lavado de mano para prevenir el COVI-19.</p>	El aprendizaje de los estudiantes se realizará: a base de proyectos, que permite responder a las inquietudes de los estudiantes de su contexto local y dar respuestas a estos problemas o inquietudes y donde ellos podrán construir sus propias respuestas.	<p>Evaluación por portafolio</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>Participación vía Internet.</p>

			<p>con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología:</p>	<p>Explica conocimientos de los microorganismos que nos permite aplicar medidas de prevención.</p> <p>Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso de emergencia sanitaria.</p>	<p>Elaborarán un portafolio, para registrar sus aprendizajes.</p> <p>Cuadernos Celular Laptop Computadora IPod Internet Tv</p>	
3°		<p>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</p>	<p>Explica Cómo influyen los microorganismos en la vida y cómo la ciencia y la tecnología nos ha ayudado a comprenderlos. Explicamos la relación entre la función respiratoria y la nutrición para cuidarnos</p> <p>Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales como el COVID- 19. con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas</p>		
4°						
5°						

				(homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles.		
--	--	--	--	--	--	--

II- BIMESTRE

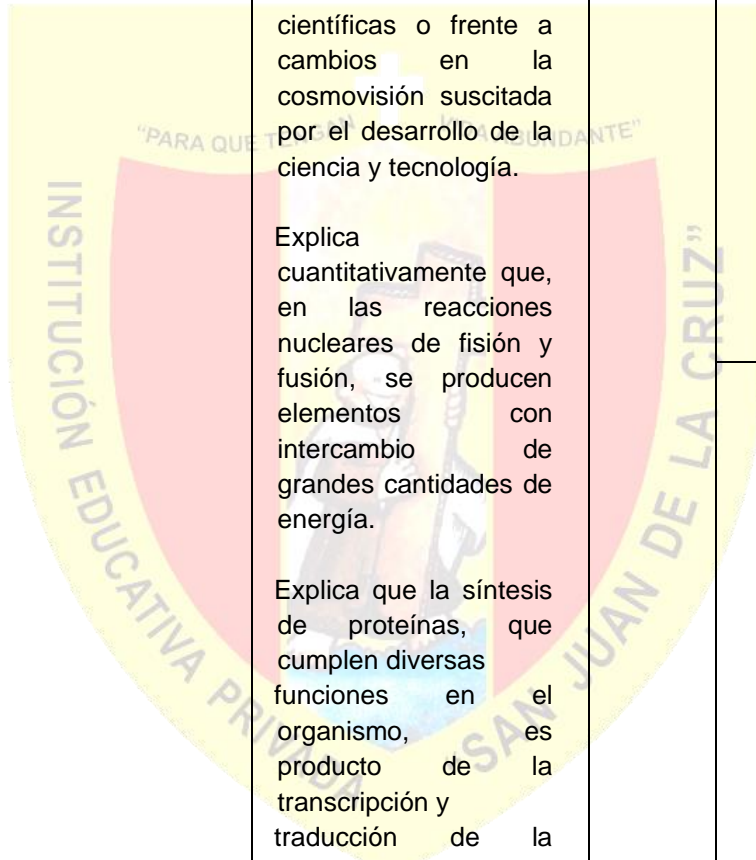
Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1°	2. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiza situaciones para hacer indagación ▪ Diseña estrategias para hacer indagación ▪ Genera y registra datos o información ▪ Analiza datos e información ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado.....	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva en base a su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	El aprendizaje de los estudiantes se realizará a base de proyectos, que permite responder a las inquietudes de los estudiantes de su contexto local y dar respuestas a estos problemas o inquietudes y donde ellos podrán construir sus propias respuestas. -Portafolio -Elaboran una maqueta con material reciclado, como tela, botones, lana y otros .	Evaluación por portafolio Registro de notas Registro de asistencia
2°					

3°		<p>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<p>Explica con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento.....</p>	<p>Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p>Nuestros estudiantes explicarán la importancia de los elementos biogeoquímicos a través de infografías elaborados por ellos mismos</p>	<p>Evaluación por portafolio</p>
4°						
5°		<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 			<p>Elaborarán recetas nutritivas para un buen desayuno, y un buen almuerzo y explicarán el valor nutritivos de estos a sus familiares y compañeros de clase por las redes sociales.</p>	<p>Registro de notas</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>Rúbricas</p> <p>Ficha de análisis de producto, fotografías o videos.</p> <p>Ficha de seguimiento de desarrollo de los estudiantes</p>

III- BIMESTRE

Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1°	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales</p>	<p>Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</p>	<p>El aprendizaje de los estudiantes se realizará a base de proyectos, que permite responder a las inquietudes de los estudiantes de su contexto local y dar respuestas a estos problemas o inquietudes y donde ellos podrán construir sus propias respuestas.</p>	<p>Evaluación por portafolio</p> <p>Registro de notas</p> <p>Registro de asistencia</p>
2°		<p>de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología:</p>	<p>Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</p> <p>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de</p>	<p>Papelografos Internet</p> <p>-Elaboran una maqueta con material reciclado, como tela, botones, lana y otros.</p> <p>Utilizan termómetro.</p>	

			<p>las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</p> <p>Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</p>			
3°	<p>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento.....</p>	<p>Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su</p>	<p>Tv Radio</p>	<p>Nuestros estudiantes explicarán la importancia de los elementos biogeoquímicos a través de infografías elaborados por ellos mismos</p>	<p>Evaluación por portafolio</p> <p>Registro de notas</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>Rúbricas</p> <p>Ficha de análisis de producto, fotografías o videos.</p> <p>Ficha de seguimiento de desarrollo de los estudiantes</p>



VI- BIMESTRE

Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Recursos didácticos	Instrumentos de Evaluación
1°	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología:</p>	<p>Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo.</p> <p>Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.</p>	<p>El aprendizaje de los estudiantes se realizará a base de proyectos, que permite responder a las inquietudes de los estudiantes de su contexto local y dar respuestas a estos problemas o inquietudes y donde ellos podrán construir sus propias respuestas.</p>	<p>Evaluación por portafolio</p> <p>Registro de notas</p> <p>Registro de asistencia</p>
2°			<p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p>	<p>Papelografos Internet</p> <p>Elaboraran afiches sobre evitar las emisiones de CO₂.</p> <p>Elaborarán</p>	

				<p>Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos.</p>	<p>-infografía -Mapas conceptuales -Cruz< categorial</p>	
3°		<p>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la tierra. Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiental. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie que se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. 	<p>Observarán videos: Pangea y la deriva continental</p> <p>Analizarán y comentarán sobre las diversas hipótesis y teoría que explican sobre la formación de nuestro planeta.</p>	<p>Evaluación por portafolio</p> <p>Registro de notas</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>Rúbricas</p> <p>Ficha de análisis de producto, fotografías o videos.</p> <p>Ficha de seguimiento de desarrollo de los estudiantes</p>
4°	Ej					

<p>y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone por lo menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario para lograr resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 								
			X	X	X	X	X	X	X	X
					X					
					X				X	

